

28-й сезон театра имени М. Заньковецкой

2 сентября четвертой общегородской конференцией зрителей и премьерой «За вторым фронтом» В. Собко начинает свой 28-й театральный сезон Государственный украинский драматический театр им. М. Заньковецкой.

В прошедшем сезоне театр, руководствуясь историческими решениями партии и правительства по идеологическим вопросам, значительно улу- чшил репертуар, отдавая ведущее место спектаклям на современные темы. Театр поставил: «Счастье» — П. Павленко, «Макар Дубрава» — А. Корнейчука, «Заговор обреченных» — Н. Вирты и другие пьесы советских драматургов.

Образ нового человека, героя нашей сталинской эпохи, воодушевлял актеров, режиссуру, художников, заставляя напряженнее биться творческую мысль.

35 творческих отчетов-встреч ведущих актеров театра, проведенных в прошлом сезоне на предприятиях города, конференции зрителей, многочисленные отзывы общественности, теплый прием постановок театра зрителями, — все это говорит о большом интересе к спектаклям на современную тематику, о высокой оценке работы нашего кол-

лектива. Знатная колхозница Львовщины Ольга Беркета, просмотрев спектакль «Макар Дубрава», заявила: «Строя свою новую колхозную жизнь на Львовщине, мы будем следовать примеру славных шахтеров, которые никогда не останавливались перед трудностями, добивались все новых успехов. Мы делаем все, чтобы колхозы Львовщины стали богатыми, а колхозники — зажиточными».

В этом сезоне, отмечая трехлетие исторических постановлений партии об улучшении репертуара, наш театр еще более усиленно продолжает работать над пьесами советских драматургов.

Основой первой половины сезона 1949—1950 гг. является подготовка театра к десятилетию воссоединения украинского народа в едином Украинском Советском государстве. Новый сезон заньковчане открывают пьесой украинского драматурга В. Собко «За вторым фронтом». Пьеса рассказывает о мужественных, благородных людях нашего социалистического Отечества, разоблачает происки американских и английских капиталистов в период второй мировой войны, направленные против Советского Союза.

В условиях западных областей Украины чрезвычайно важным и злободневным является вопрос коллективизации. Эта тема поднята львовским писателем А. Хижняком в пьесе «На Большую землю». Премьера ее приурочивается к знаменательной дате — десятилетию воссоединения. Ставит спектакль народный артист Союза ССР Б. Романчик, художник — В. Борисовец.

В ознаменование 32-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет новую пьесу украинского драматурга Л. Дмитерко «Навеки вместе». Тема ее — нерушимая дружба украинского и русского народов. Ставит спектакль главный режиссер театра заслуженный артист УССР Б. Тягно, художественное оформление В. Борисовца.

В плане театра — пьеса «Петербургские ночи» В. Малакова и Д. Шкневского. Она посвящена трагической судьбе замечательного русского художника П. А. Федотова и его дружбе с Т. Г. Шевченко.

В этом же году заньковчане покажут пьесу Шекспира «Отелло», которая была впервые поставлена на украинской сцене в театре имени М. Заньковецкой в 1927 году и с тех пор не сходила с его репертуара. Роль Отелло исполнит народный артист Союза ССР Б. Романчик.

До конца года театр покажет еще пьесу М. Еропавницкого «Докон-

це зійде — роса очі виїсть», комедию Г. Х. Мдивани «Кто виноват» и «Роковое наследство» — Л. Шейн-на.

Из спектаклей прошлого сезона в репертуаре остались пьесы современной советской драматургии, украинская и русская классика: «Заговор обреченных» — Н. Вирты, «Макар Дубрава» — А. Корнейчука, «Женитьба Белугина» — А. Островского, «Коварство и любовь» — Ф. Шиллера, «Поздняя любовь» — А. Островского, «Украденное счастье» — И. Франко, «Лесная песня» — Л. Украинки, «Счастье» — П. Павленко.

Стремясь всемерно удовлетворить возросшие культурные запросы колхозников Львовщины, театр имени М. Заньковецкой в предстоящем сезоне намечает систематически обслуживать лучшими спектаклями трудящихся области. На протяжении июля и первой половины августа театр уже дал в районах 50 спектаклей, 13 шефских спектаклей и 5 концертов.

Установившаяся тесная связь со зрителями и их возросшие культурные запросы обязывают коллектив театра приложить все усилия к созданию новых спектаклей, достойных нашей великой сталинской эпохи.

А. БУРАКОВСКИЙ.

Директор Государственного украинского драматического театра имени М. Заньковецкой.