Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

от 24 НОЯ. 1950.

Львов

Газета №

За высокоидейные спектакли!

На отчетно-выборном собрании парторганизации Львовского театра им. М. Заньковецкой

Отчетно-выборное собрание в парторганизации Львовского театра им. М. Заньковецкой прошло под знаком дальнейшей борьбы за высокоидейные спектакли на советскую тематику.

— В повседневной работе наша парторганизация руководствуется решениями партии по идеологическим вопросам. Отчетный период проходил в обстановке борьбы за усиление идейно-политической работы в коллективе театра. — сказал в своем отчетном докладе секретарь партбюро тов. Подлесный.

Парторганизация добилась некоторых успехов. На более высоком идейно-теоретическом уровне стали проходить занятия в системе партийного просвещения. В театре 122 человека охвачены различными видами политической учебы. Работают два кружка по изучению «Братского курса истории ВКП(б)». Ими руководят коммунисты гг. Дударев и Пенькович. Есть две школы, 22 человека посещают вечерний университет марксизма-ленинизма.

Очень подробно докладчик остановился на недостатках в партийной работе и руководстве ею со стороны партийного бюро. Так, парторганизация еще неудовлетворительно руководит агитаторами, нерегулярно проводит с ними семинары, плохо осуществляет контроль за работой производственных цехов.

После отчетного доклада развернулись оживленные прения. Из 30 коммунистов, присутствовавших на собрании, приняли участие в обсуждении отчетного доклада 23 человека.

— Присуждение Сталинских премий группе работников нашего театра за спектакль «На большую землю» — наглядное подтверждение заботы партии, правительства и лично товарища Сталина о развитии культуры в западных областях Украины. Это говорит также о том, что театр находится на правильном пути, борясь за создание полноценного, агитательного спектакля на местную тему. — сказал коммунист тов. Данченко.

Вместе с тем как он, так и другие товарищи критиковали партбюро и руководство театра за то, что мало еще сделано в отношении привлечения местных писателей и драматургов к совместной творческой работе. Справедливо указывалось на тот факт, что писатели Львова не занимаются созданием пьес о замечательных тружениках промышленности, сельского хозяйства, интеллигенции Львова и западных областей Украины.

Банциат в члены ВКП(б) артистка тов. Ножикина подвергла резкой критике руководство театра за снижение требовательности к художественному качеству выпускаемых спектаклей, особенно на советскую тематику.

— Сейчас наш театр, — сказала тов. Ножикина, — показал львовскому зрителю пьесу Чепуркина «Совесть». Пьеса повествует о патриотизме советских людей, о зримых чертах коммунизма в жизни и труде советского человека. Огромная ответственность ложится на весь творческий коллектив, работающий над такой пьесой. Но у нас нередко бывает так, что ограничиваются только той работой, которая проводится до выпуска спектакля. После же спектакль не совершенствуется. Нужно каждый день отрабатывать образы, углублять их. Надо отметить в работе над спектаклями элементы спешки, небрежности. Это отражается на художественном уровне постановок.

Важный вопрос поднял член ВКП(б), артист оркестра тов. Герардиак. Он говорил о подлинном и проникновенном овладении всем творческим и постановочным составом театра основами марксистско-ленинской науки.

Отмечая хорошую инициативу партбюро, выразившуюся в мобилизации коллектива на выпуск ко дню Советской Армии пьесы «Тайная война» и к 33-й годовщине Великого Октября пьесы «Совесть», коммунисты гг. Гаенко и Максименко подчеркнули, что советские пьесы, советский репертуар должен стать основным репертуаром театра.

Они также указали на серьезные недостатки в работе партбюро. На заседаниях партбюро редко заслушиваются режиссерские планы постановок, отсутствуют отчеты коммунистов о поднятии своей творческой и деловой квалификации. Самым существенным problem является отсутствие критического разбора в коллективе театра художественного и творческого качества режиссерских работ, созданных агитерами образцов.

Исходя из вышесказанного партийного бюро, коммунисты в принятом решении наметили ряд мероприятий, направленных на устранение выявленных недостатков, на улучшение всей партийной, идеологической и творческой работы театра в свете указаний ЦК ВКП(б) и постановления X пленума Львовского обкома ВКП(б) по идеологическому воспитанию интеллигенции.

А. ГАЙ.

Артист театра имени М. Заньковецкой.