

Творчество

«Две недели горит Борислав. Две недели пылают человеческие страсти. Войска окружают Борислав. Все поборимы попадают в тюрьму. Бенди сидит вместе с Шеффелем, у которого учится немецкому языку. Шеффель рассказывает ему о рабочих организациях в Германии. Бенде становится ясно: еще ничего не пропало. Теперь он сможет приняться за дело».

Так должна была закончиться известная повесть Ивана Франко «Борислав смеется», печатавшаяся в течение 1881—1882 годов в ежемесячном журнале «Світ». На 21 номере издание журнала прекратилось, и повесть осталась незаконченной. В ней великий украинский писатель показывает пробуждение классового сознания рабочих и ранние формы их борьбы против эксплуататоров...

В одном из служебных помещений театра имени М. Заньковецкой идет обсуждение инсценировки повести Ивана Франко, сделанной писателем А. Полторацким, присутствующим тут же. Здесь собрался творческий актив театра — режиссеры, артисты, художники. В выступлениях заньковчан — горячих и взволнованных — чувствовался особенный интерес к подготовляемому ими спектаклю: они глубоко разбирали пьесу, отдельные сцены, язык героев.

Работники старейшего украинского театра предъявляли высокие требования автору инсценировки, которая готовится к декаде украинского искусства и литературы в Москве, большому и радостному событию в культурной жизни нашей республики.

Декада в Москве! Эти слова можно теперь часто слышать в стенах театра. Подготовка к ней вызвала у заньковчан подлинное творческое вдохновение. Предстоящими выступлениями в столице глубоко увлечены все работники театра — начиная от главного режиссера и кончая скромным бутафором.

На сцену перенесены теперь репетиции новой пьесы молодого драматурга З. Прокопенко «Весенний поток», которую также предполагается показать в Москве. Пьеса написана на острую, животрепещущую тему — она рассказывает о социалистических преобразованиях в буковинском селе, о расцвете края легендарного Лукьяна Кобылицы, Ольги Кобылянской.

С огромной творческой энергией работают заньковчане над этой пьесой. Ставит ее заслуженный артист УССР В. Ивченко.

Вместе с заньковчанами деятельно готовится к декаде львовские композиторы, художники, писатели.

...В мастерской художника В. Монастырского стоит большое полотно. Оно сразу привлекает внимание необычностью своего сюжета, оригинальностью композиции. Картина названа: «Гуцульский самодеятельный ансамбль народных инструментов».

Гуцульщина... Еще не так давно это был заброшенный край вековой нищеты, забитости, отсталости. Сколько ходило в народе печальных песен, былины и сказов о горькой участи гуцульских тружеников. Советская власть совершенно преобразила эти места, подняла людей к творческому созидательному труду. Полотно, мастерски написанное художником, говорит о расцвете народных талантов, о радости и торжестве обновленного края. Эта картина увлекает своим реализмом, правдивостью. Новая работа художника предназначена для выставки в Москве.

...Несколько лет работает старейший украинский композитор, заслуженный деятель искусств УССР С. Людкевич над оперой «Довбуш». Монументальное произведение посвящается народному герою — пламенному борцу за свободу, о котором сложено немало легенд. Имя Довбуша служит синонимом непокорности, силы воли, твердости, веры в лучшее будущее народа. Отдельные отрывки из оперы будут исполнены в дни декады.

Проходя по улице 17 вересня, львовяне часто слышат стройное, слаженное пение. Это в одном из домов репетирует капелла «Трембита», хорошо известная не только на Львовщине, но и далеко за пределами области. Замечательный хоровой коллектив существует более десяти лет. За это время он побывал в самых различных городах страны. Прекрасная украинская песня звучала на берегах Волги и Балтийского моря, в рабочих клубах уральских металлургов, во Дворце культуры хлопководов Узбекистана, в театрах Москвы и Ленинграда.

Пышче у «Трембиты» напряженные дни. Коллектив ее готовится к декаде. Капелла выступит с тремя программами, в которых широко представлены произведения украинских композиторов.

Радостное творчество возрожденного народа покажут львовяне в великой столице нашей Родины.

**А. МАТОВ.
Е. АМИРАГОЗА.**