

21 мая 1954 г., № 119 (9001)

# Крепнут творческие связи

(К гастролям Львовского ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра имени М. Заньковецкой в Тбилиси)

Одна из прекраснейших традиций, утвердившихся в нашей Советской стране, — это обмен культурными ценностями, опытом, достижениями во всех областях искусства, в том числе и театрального.

Мудрая ленинско-сталинская национальная политика Коммунистической партии, огромная бескорыстная помощь, оказываемая великим русским народом всем народам нашей многонациональной социалистической Родины, обусловили в каждой из союзных и автономных республик бурный расцвет литературы и искусства — национальных по форме, социалистических по содержанию.

Обмениваясь опытом, творческими достижениями во всех областях культурного строительства, деятели искусств братских советских республик взаимно обогащают друг друга, поднимают национальное искусство на новую, высшую ступень. В дни большого торжества, посвященного 300-летию воссоединения Украины с Россией, внимание всех народов нашей социалистической Родины привлекают успехи, достигнутые украинским народом в области литературы и искусства.

Благодаря неустанным заботам партии и правительства расцветает социалистическая культура украинского народа, все новых и новых успехов добиваются писатели, деятели музыкального, изобразительного и театрального искусства.

Характерен в этом смысле и творческий рост одного из старейших украинских театров — Львовского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени М. Заньковецкой, который в знаменательные дни 300-летия воссоединения Украины с Россией покажет свои спектакли грузинскому зрителю.

Театр имени М. Заньковецкой был организован в Киеве в 1922 году, в дни, когда общественность Украины отмечала 40-летний юбилей сценической деятельности известной украинской актрисы Марии Константиновны Заньковецкой.

«Театр должен быть народным, театр должен служить трудовому народу» — этот девиз М. Заньковецкой был положен в основу работы молодого коллектива.

На протяжении первых восьми лет театр гастролировал по разным городам Украины. Тесное общение с рабочими заводов и фабрик, их критические замечания и пожелания помогали формированию и становлению театра.

Если в первые годы своей работы театр ставил пьесы русской, украинской и западноевропейской классики, то в начале 30-х годов он обращается к советской драматургии. Большую роль в развитии театра имени Заньковецкой сыграли пьесы А. Корнейчука, П. Погодина, В. Гусева, В. Катаева, Вс. Иванова, П. Кочерги и других.

В 1931 году театр переводится на постоянную работу в город Запорожье, где он и пробыл до 1941 года, а в 1944 году решением правительства переводится в старинный украинский город Львов.

Исторические постановления партии по идеологическим вопросам стали основой в нашей повседневной работе.

В 1949 году за спектакль «На большую землю» А. Хижняка, созданный в творческом содружестве коллектива с львовским автором, театр был удостоен высокой награды — Сталинской премии.

1951 год был богат значительными событиями в жизни нашего коллектива. Наряду с ведущими театрами Украины мы принимали участие в декаде украинского искусства и литературы в Москве. Декада превратилась в праздник всей советской культуры.

За участие в декаде театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а ряд его работников — орденами и медалями.

26 мая театр начинает свои гастроли в столице Советской Грузии — Тбилиси. Мы

горды тем, что начнем свои выступления в помещении прославленного театра имени Руставели. В первый день тбилисскому зрителю будет показана героическая драма «Тарас Бульба» (по Н. В. Гоголю).

Ведущее место на протяжении всего существования театра занимала у нас драматургия А. Корнейчука. В период гастролей мы покажем искрящуюся настоящим сочным украинским юмором пьесу «Калиновая роща».

В нашем гастрольном репертуаре — одно из талантливейших произведений послевоенной украинской драматургии — пьеса Ярослава Галана «Под золотым орлом», рассказывающая о патриотизме, стойкости и мужестве советских людей, сатирическая комедия белорусского драматурга К. Крапивы «Кто смеется последним», пьеса «Камо», написанная украинским писателем А. Левадой и построенная на материалах биографии известного революционера-большевика, а также пьеса Ю. Яновского «Дочь прокурора».

Знаменательной дате 300-летия воссоединения Украины с Россией посвящен спектакль «Сон князя Святослава» П. Франко, поставленный впервые на советской сцене в театре им. Заньковецкой.

Украинская классика в нашем репертуаре представлена также драматической пьесой Леси Украинки «Лесная песня», драмой М. Кропивницкого «Пока солнце взойдет, роса очей выест», комедией «За двумя зайцами» М. Старицкого.

Трудящиеся Тбилиси увидят оригинальную народную пьесу классика латышской литературы Яна Райниса «Вей, ветерок!».

Состоится творческие встречи и концерты театра на заводах, предприятиях, в учебных заведениях города.

Тбилисский зритель познакомится с творчеством народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии В. Романицкого, народных артистов УССР, лауреатов Сталинской премии В. Любарт, В. Яременко, Д. Дударева, народных артистов УССР Ф. Гаенко, Д. Козачковского, заслуженных артистов А. Кривичко, Н. Доценко, В. Полинской, В. Коломойцевой, В. Данченко, А. Гай, А. Давиденко, с творчеством других актеров нашего театра — А. Босенко, Г. Кушнеренко, Е. Лешко, О. Ножкиной, В. Максименко, А. Тимошенко, П. Лисенко, П. Голоты, С. Гринченко, молодежи — В. Аркушенко, Т. Свириденко, А. Мардунского, М. Коваленко и др.

Наши спектакли поставлены режиссерами — народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии Б. Романицким, народным артистом УССР Д. Козачковским, заслуженным артистом УССР В. Ивченко, режиссерами И. Гринишпуном, А. Клипп. Художественное оформление спектаклей принадлежит лауреату Сталинской премии В. Борисовцу, народному художнику Ф. Пироду, художнику Ю. Стефанчуку, музыкальное оформление заслуженного артиста УССР композитора А. Радченко.

Мы уверены, что обмен творческим опытом с выдающимися театрами Грузии, общение с талантливыми поэтами, писателями и драматургами окажет серьезное влияние на дальнейший творческий рост театра. Мы надеемся, что сможем выбрать для постановки в нашем театре произведения современной грузинской драматургии, о чем давно мечтают и трудящиеся Львова, и наш коллектив. Наша дружба, наше творческое сдвинение послужит делу дальнейшего роста братских театров, идущих по пути социалистического реализма, послужит делу расцвета двух братских культур, двух братских народов.

До скорой встречи в театре, дорогие друзья!

З. СМОКТИЙ,

директор Львовского драматического театра им. М. Заньковецкой.

Б. ТЯГНО,

главный режиссер театра, народный артист УССР.