

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Гастроли национальных театров в братских республиках стали прекрасной традицией в нашей стране, где все ярче расцветает советское искусство, социалистическое по содержанию и национальное по форме.

Успехи, достигнутые в области науки, литературы и искусства Грузии, неизменно радуют и всех деятелей культуры Советской Украины. Вот почему в дни всемирного праздника 300-летия воссоединения Украины с Россией первая встреча одного из старейших театров Украины—Львовского театра имени М. Заньковецкой со зрителями Грузии очень волнует и радует нас.

Мы счастливы, что нам выпала честь познакомиться с искусством нашей цветущей Украины взыскательного зрителя солнечной Грузии, о посещении которой мы давно мечтали, надеясь здесь познакомиться с ее культурой, бытом, с грузинским народом, имеющим интересную и древнюю историю.

Наш театр был создан в те годы, когда молодая страна восстанавливала разрушенное гражданской войной хозяйство, создавая новую социалистическую культуру. Ему было присвоено имя выдающейся украинской актрисы Марии Константиновны Заньковецкой, творчество которой имело большое значение для истории развития украинского театрального искусства, ее имя было символом и образцом верного служения народу. Советское правительство высоко оценило ее заслуги перед народом, и в 1922 году, в день сорокалетия спенической деятельности, Заньковецкой было присвоено почетное звание народной артистки Украинской ССР. В этом же году был организован театр ее имени.

Художественное руководство театра возглавлял тогда молодой актер и режиссер Б. В. Романицкий.

«МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ»

4 стр. 25 мая 1954 года

Гастроли Львовского драматического театра имени М. Заньковецкой в Грузии

Первые годы в репертуар театра входили произведения отечественной и западноевропейской классики. Но постепенно театр начинает искать связи с молодыми драматургами. Уже спустя три года к нам пришел молодой автор Иван Кочерга, ставший потом известным драматургом. В 1927 году была осуществлена постановка пьесы К. Тренева «Любовь Яровая», ставшая поворотной вехой для нашего театра. Переход к советскому репертуару был вызван значительно выросшими запросами советского зрителя.

В эти годы театр особенно много выступает перед трудящимися промышленных центров Украины—Днепропетровска, Кременчуга, Николая, Криворожья и городов Донбасса.

В 1931 году по просьбе строителей ДнепроГЭС'а театр переводят в Запорожье, где он проработал 10 лет.

Создавая новый советский репертуар, театр одновременно разрешал острую проблему воспитания актерских кадров. Вместе с опытными актерами в театр приходили молодые, только что начавшие свой творческий путь. Воспитание молодежи плло по линии наибольшего приближения к творческому взаимодействию с широким зрителем (творческие встречи, отчеты, обсуждение спектаклей и ролей, экскурсии на заводы и фабрики), глубокого изучения теории марксизма-ленинизма, а также специальных предметов (мастерство актера, техники слова, пластики, фехтования) и экспериментаторской работы в организованном при театре творческом кабинете. Все это положительно сказалось на росте молодежи.

В 1936 году в театр пришли выпускники Киевского театрального института— артисты Н. Доценко, В. Данченко, Б. Полинская, режиссеры В. Харченко,

В. Ивченко, ставшие теперь заслуженными и народными артистами Украинской ССР, с творчеством которых познакомится тбилисский зритель.

В ноябре 1944 года в освобожденном Львове впервые поднялся занавес нашего театра.

Исторические решения партии о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению легли в основу работы театра. Значительное место в репертуаре было отведено пьесам советских драматургов—«Русский вопрос» К. Симонова, «Сказка о правде» М. Алигер, «За тех, кто в море» Б. Лаврентова, «Путь на Украину» А. Левады, «Навеки вместе» Л. Дмитерко, «За вторым фронтом» В. Собко и другим.

В 1949 году за спектакль «На большую землю», созданный коллективом театра в творческом содружестве с львовским драматургом А. Хижняком, театр был удостоен Сталинской премии.

Участвуя в 1951 году в числе лучших театральных коллективов Украины в декаде украинского искусства и литературы в Москве, театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Спустя два года состоялась гастрольная поездка в столицу Белоруссии Минска.

С большой радостью и творческим вдохновением готовился наш коллектив в своей первой поездке в столицу Грузии.

Завтра в помещении театра имени Ш. Руставели героической драмой «Тарас Бульба» Н. Гоголя мы начинаем свои гастроли в Тбилиси. Театр покажет тбилисцам также пьесу талантливого львовского драматурга Ярослава Галана «Под золотым орлом», рассказывающую о стойкости, мужестве и патриотизме советских людей. Драматургия А. Корнейчука представлена в нашем репертуаре комедией «Калиновая роща».

Еще в 1940 году в творческом содружестве молодого драматурга—украинского поэта А. Левады с театром была создана пьеса «Камо». В основу положен факт из биографии Тер-Петросяна (Камо), когда он в 1908—1911 годах был заключен в Метехскую тюрьму. И эту пьесу в

новой редакции театр покажет зрителям Тбилиси. В гастрольный репертуар включены также сатирическая комедия К. Крапивы «Кто смеется последний» и драма Ю. Яновского «Дочь прокурора».

Из украинской классики трудящиеся Грузии увидят спектакль «Сон князя Святослава» Ив. Франко, постановка которого приурочена к 300-летию воссоединения Украины с Россией, драматическую поэму украинской поэтессы Леси Украинки «Лесная песня», драму М. Кропивницкого «Пока солнце взойдет, роса очи выест», комедию М. Старицкого «За двумя зайцами». Помимо этого, мы покажем зрителям пьесу латышского писателя Яна Райниса «Вей, востерок!», комедию Б. Гольдони «Хитрая вдова».

В названных спектаклях примут участие мастера советской украинской сцены— народный артист СССР лауреат Сталинской премии Б. Романицкий, народные артисты УССР лауреаты Сталинской премии В. Любарт, В. Яременко, Д. Дударев, народные артисты УССР Ф. Гаенко, Д. Козачковский, заслуженные артисты УССР А. Кривницкая, Н. Доценко, В. Полинская, В. Коломойцева, В. Данченко, А. Гай, А. Давиденко, актеры А. Босенко, А. Кушнеренко, Е. Лешко, О. Ножкина, В. Максименко, С. Гринченко, А. Тимошенко, С. Бедро, П. Голота, Н. Беловодский, И. Лисенко и другие.

Во всех гастрольных спектаклях заняты молодые актеры театра. Среди них выпускники Киевского театрального института В. Аркушенко, С. Бобренко, М. Коваленко, А. Магдинский, А. Анпилогова, В. Карась и другие.

Гастроли нашего театра в Грузии—это творческий отчет, который должен послужить обмену опытом театров двух братских советских народов, укреплению дружбы грузинского и украинского народов, а также работников культуры и искусства Грузии и Украины.

В. ПОПОВА,
заведующая литературной частью
Львовского драматического театра
имени М. Заньковецкой.