"Советская культура"

1. IV. 1954.

ЛЬВОВ

Львовский театр имени М. Заньковецкой настойчиво работает над созданием своего репертуара в содружестве с местными драматургами. Процесс работы над новыми пьесами — процесс сложный. Но театр преодолевает эти трудности.

Осенью была выпущена пьеса львовского автора М. Бирюкова «На высокой полонине», а в феврале театр показал первую пьесу Н. Петраки «Под кровлей нашего дома» (постановщик народный артист СССР Д. Козачковский, художник В. Борисовец). Пьеса рассказывает о моральном облике и культурном росте советских людей, о борьбе с пережитками капитализма.

Начинающий львовский автор П. Щербак совместно с театром работает над пьесой «Солнце с востока», посвященной братской дружбе русского и украинского народов.

Коллектив Театра имени М. Заньковецкой первым в Союзе поставил историческую драму «Сон князя Святослава» И. Франко. Сейчас здесь возобновлена драма А. Левады «Камо». Постановка этой пьесы, рассказывающей о легендарном геро-революционере, большевике Тер-Петросяне, в свое время явилась этапом в развитии львовского театра. А. Левада работал над «Камо» совместно с коллективом.

Поставил пьесу и играет центральную роль народный артист СССР Б. Романицкий, первый создатель образа Камо на советской сцене.

Львовский зритель увидит на сцене своего театра также «Гамлета» в переводе В. Вера.