

1 ИЮН 1957

Тбилиси

Газета №



Сцена из пьесы «Тарас Бульба» в постановке Львовского драматического театра имени М. Заньковецкой. Народный артист УССР лауреат Сталинской премии В. Яременко в роли Тараса и заслуженный артист УССР А. Гай в роли Андрея.

Фото В. Тархова.

БУДЕМ КРЕПИТЬ НАШУ ДРУЖБУ

Зрители о спектаклях Львовского драматического театра имени М. Заньковецкой

Талантливый коллектив

Львовский драматический театр имени М. Заньковецкой показал в Тбилиси свой последний спектакль. Уже можно подвести итоги. Каждая премьера наших гостей — демонстрация актерского мастерства, большой творческой культуры всего коллектива театра.

Актерский состав театра, безусловно, крепкий. Такие замечательные мастера сцены, как Б. Романицкий, В. Яременко, В. Любарт, Д. Дударев, Н. Доценко, Д. Козачковский, В. Данченко, А. Кривичкая и другие, множат славу театрального искусства братского украинского народа.

Режиссура театра во главе с народным артистом Украинской ССР Б. Тягно создает высокохудожественные спектакли. В порядке дружеской критики хотелось бы отметить, что сверхзадача некоторых пьес не всегда чувствуется в постановках. На это львовские режиссеры должны обратить свое внимание.

Заслуживает похвалы работа постановочной части театра.

Гастроли театра имени М. Заньковецкой — значительное событие в жизни тбилисских театров; они заставляют нас серьезно задуматься над творческими и организационно-техническими недостатками в работе наших театров.

Театр имени М. Заньковецкой вносит значительный вклад в великое театральное искусство советского народа.

Акакий ХОРАВА,
народный артист СССР.

Дорогие друзья

Талантливый творческий коллектив театра имени М. Заньковецкой показал нам лучшие произведения украинских классиков и современных украинских драматургов.

Наши дорогие гости своим творчеством глубоко взволновали нас. Каждая постановка театра свидетельствует о творческой зрелости коллектива, о блеске и разнообразии актерского таланта и мастерства, о глубоком даровании и художественном вкусе режиссуры, об умении постановщиков облекать творческий замысел автора в яркие, запоминающиеся образы.

Тбилисский зритель по-настоящему полюбил талантливый творческий коллектив Львовского театра. Свидетельство тому — неослабный интерес, с которым смотрят все постановки этого театра, и теплый, радостный прием, оказываемый зрителями

украинским артистам после каждого спектакля.

Мы надеемся, что в недалеком будущем вновь увидим наших гостей и поздравим их с новыми творческими достижениями.

Новых успехов вам, дорогие друзья!

Додо АНТАДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР директор театра имени А. С. Грибоедова.

Спасибо гостям!

Мы любим театр и часто ходим на спектакли. Когда в Тбилиси начались гастроли Львовского театра имени М. Заньковецкой, мы с особой радостью пошли на первую же его постановку: ведь мы никогда не видели у себя этот театр.

Хорошо поступил коллектив театра, показав тбилисскому зрителю классические украинские пьесы. Многие из этих произведений нам не были известны.

Нам очень понравилась постановка пьесы Я. Райниса «Вей, ветерок!». В пьесе рассказывается о тяжелой судьбе латышской девушки. Запоминающиеся образы Байбы и Улдиса создали заслуженная артистка Украинской ССР Н. Доценко и народный артист Украинской ССР В. Данченко.

Мы желаем украинским артистам дальнейших творческих успехов.

З. ТРИМАСОВА, Т. КУДРЯВЦЕВА,
Н. ОВЧАРЕНКО — ткачихи, Р. КАЧРИШВИЛИ, Э. ЛОРДКИПАНИДЗЕ — бухгалтеры Тбилисской шелкоткацкой фабрики.

Живые образы

Я с группой товарищей, работников Тбилисского центрального телеграфа, побывала на нескольких постановках Львовского драматического театра имени М. Заньковецкой.

Особенно мне понравились пьесы «Пока солнце взойдет, роса очи выест» и «Лесная песня». В них выражена безрадостная жизнь украинского народа в прошлом, его стремление к счастью. Нельзя без волнения смотреть на то, как гибнет замечательная девушка Мавка из пьесы «Лесная песня», ставшая жертвой жестокого произвола. Но зрители уверены, что правда восторжествует. И в спектакле убедительно показано, что любовь — сильнее несправедливости, и она побеждает. Глубокое впечатление произвел на меня и образ девушки Байбы в спектакле «Вей, ветерок!».

Роли Мавки и Байбы в спектаклях исполняет заслуженная артистка Украинской ССР Н. Доценко. Хочется через газету искренне поблагодарить талантливую артистку за замечательную игру. Созданные ею образы надолго останутся в моей памяти!

К. ПАРКАЯ,
телеграфистка.