

ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ

4 сентября в Днепропетровске заканчиваются гастроли Львовского Государственного ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра имени М. Заньковецкой.

Редакция газеты «Днепропетровская правда» обратилась к зрителям с просьбой поделиться своими впечатлениями о театре.

Ниже публикуются выступления зрителей.

В ТЕСНОМ ОБЩЕНИИ С НАРОДОМ

А. МОЛЧАНОВ,
секретарь партбюро
паровозного депо
Днепропетровска.

Тесная связь со своими зрителями творчески обогащает актеров, помогает им глубже раскрывать человеческий характер, ярче создавать образ.

Недавно железнодорожникам Сталинской дороги было вручено переходящее Красное Знамя ВЦСПС и Министерства путей сообщения. В этот знаменательный день у нас побывали дорогие гости — актеры Львовского театра.

Когда народный артист СССР, лауреат Сталинской премии В. Романицкий выступил в концерте, то многие, кто был на открытии гастролей театра, сразу узнали в нем Корнейчуковского Самосада, которого так интересно и талантливо играл Романицкий в «Брыльях».

От настойчивой, энергичной сестры Романа — Варвары в «Брыльях» (нар. арт. УССР Ф. Гаенко) как будто ничего не осталось, когда перед нами предстала та же актриса в роли секретаря парторганизации Дергачевой в отрывке из пьесы «Персональное дело». Два спектакля, те же актеры, а каких совсем разных людей нам удалось увидеть. Это говорит о большом мастерстве артистов, о том, как изучают они жизнь.

За время пребывания театра в Днепропетровске трудящиеся нашего города обогатились новыми впечатлениями и мыслями. Мне кажется, что и коллектив заньковчан также получил много новых впечатлений от непосредственного знакомства с жизнью трудящихся Днепропетровска.

В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛИСТОВ

Вчера состоялась творческая встреча артистов Львовского театра с журналистами редакций областных газет «Днепропетровская правда» и «Зоря».

О гастролях театра в Днепропетровске рассказывала заводская литературная часть театра В. К. Попова.

В заключение состоялся концерт, в котором приняли участие народный артист СССР, лауреат Сталинской премии В. Яременко, народные артисты УССР, лауреаты Сталинской премии В. Любарт, Д. Духарев; народная артистка УССР Ф. Гаенко; артисты В. Максименко, И. Лисенко, Г. Полинский, Н. Беловодский, П. Голота, К. Губенко, В. Староста, С. Колос и концертмейстер театра А. Полинская.

Встреча прошла в теплой и дружественной обстановке.



Во Дворце студентов состоялась творческая встреча коллектива Львовского театра имени М. Заньковецкой со студенческой молодежью.

С вступительным словом о творческом пути театра имени М. Заньковецкой выступил главный режиссер театра народный артист УССР Борис Фомич Тягно.

В концерте приняли участие народный артист УССР Д. Козачковский, заслуженная артистка УССР Н. Доценко, артисты А. Кушнirenко, О. Ножкина, С. Бедро, К. Губенко, В. Аркушенко. Артисты показали отрывки из пьесы М. Старицкого «За двумя зайцами», прочитали рассказы и фельетоны А. Чехова, Остапа Вишни, В. Полякова. Студенчество города горячо приняло выступление артистов театра. На снимке: артисты среди студентов.

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ ЕЩЕ!

Б. ДРАГУН,
Н. ЛОГВИНЕНКО,
рабочие завода
имени Молотова

ная артистка УССР Ф. Гаенко, мать своих сыновей — народная артистка УССР, лауреат Сталинской премии В. Любарт, Бовдют — арт. В. Максименко.

Надолго останутся в нашей памяти теплые и задушевные сцены приезда сыновей после окончания бурс, запорожской Сечи и особенно конец спектакля — горящий на костре, но не сгорающий Тарас Бульба.

С волнением ждали рабочие и спектакль «За двумя зайцами». Эта комедия Старицкого была поставлена у нас

на заводе силами драматического кружка. Нам хотелось посмотреть ее в профессиональном театре, а кружковцам поучиться у актеров мастерству. Много разговоров было потом о спектакле, о талантливой игре народного артиста УССР Д. Козачковского в роли промотавшегося цирюльника Голохвостого, заслуженной артистки УССР Н. Доценко, которая играла Проню, а также народного артиста УССР, лауреата Сталинской премии Д. Духарева и А. Кушнirenко, игравших в этом спектакле родителей Прони.

Хотелось бы, чтобы театр имени Заньковецкой и в будущем году приехал к нам на гастроли.

ТАЛАНТЛИВЫЙ КОЛЛЕКТИВ

И. ДРОЗДОВ,
конструктор технического
бюро доменного цеха
завода имени Петровского

ния спектакля «В добрый час», мы были взволнованные, в приподнятом настроении.

Словно сама жизнь ворвалась со сцены в зрительный зал — так все было искренне и правдиво. Не хотелось уходить, не хотелось покидать наших юных друзей, талантливую молодежь театра В. Аркушенко, Л. Катанову, А. Мединского и др.

Этот спектакль глубоко взволновал всех.

Появилась потребность обязательно посмотреть и другие спектакли в постановке этого коллектива.

Репертуар театра довольно разнообразен, но в нем недостает пьес из русской классики. К сожалению, нет в репертуаре и пьес Шекспира.

Хотелось бы напомнить нашим драматургам, а также и театру — пора создать новую пьесу и спектакль о жизни рабочих. Спектакль о рабочем классе восполнит в общем интересный репертуар театра, даст ответ на многие волнующие нас вопросы.

ИНТЕРЕСНЫЙ РЕПЕРТУАР

Т. ВЕРЕЖНИКОВА,
преподавательница русского
языка и литературы
54-й средней школы.

ся с материалом по русской и украинской литературе.

Драма «Тарас Бульба» ярко показывает героическое прошлое русского народа, сказка-феерия «Лесная песня», с блестящим исполнением роли Мавки заслуженной артисткой УССР Н. Доценко, убедительно раскрывает борьбу за человеческое счастье и невозможность его достижения в условиях социальной несправедливости.

Театр не только ознакомил нас с произведениями отечественной и западноевропейской классики, но и поставил пьесы большого общественного значения, помогающие лучше решать вопросы нашей повседневной жизни.

Мне кажется, что темы, поднятые В. Розовым в пьесе «В добрый час»: о воспитании детей в семье, о выборе десятиклассниками профессии, о поступлении в вуз по призванию или по расчету — в одинаковой мере волнуют и родителей, и педагогов, и самих учащихся.

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Прошло почти 20 лет со дня последнего выступления театра имени М. Заньковецкой в Днепропетровске. То были трудные годы в работе театра, годы больших творческих испытаний и исканий. С тех пор узы дружбы со зрителями Днепропетровска не порывались.

Верный лучшим традициям русской и украинской сцены, театр всегда стремился идти в ногу с жизнью, поднимая самые актуальные темы нашей действительности.

Собираясь на гастроли в Днепропетровск, театр спланировал свой репертуар таким образом, чтобы показать трудящимся города лучшие образцы отечественной и западно-европейской классики, ответить на ряд волнующих вопросов современности. И не случайно такие спектакли как «Брылья» А. Корнейчука, «В добрый час» В. Розова, «Тарас Бульба» по одноименной повести Н. Гоголя, «Лесная песня» Леси Украинки, «Вой, ветерок» Яна Райниса, «Хитрая вдова» К. Гольдони и другие вызвали большой интерес у зрителей.

На спектаклях театра побывали рабочие и служащие промышленных предприятий Днепропетровска. Актеры театра выезжали со спектаклями в Днепрозержинск, Никополь, Ново-Московск.

За месяц гастролей состоялось шестьдесят спектаклей, их посмотрели более 50 тысяч зрителей.

С большим теплотой принимали зрители спектакли, в которых заняты мастера украинской советской сцены, ведущие актеры и талантливая молодежь.

Д. РОЗАНОВ,
заместитель директора Львовского
ордена Трудового Красного Знамени
украинского драматического театра
имени М. Заньковецкой

Встречи артистов с рабочими выливались во взаимные творческие отчеты. Тепло прошли встречи с рабочими Сталинской дороги, Баглейского коксохимзавода. Но особенно памятной останется встреча с рабочими завода имени Петровского на спектакле «В добрый час», когда в знак уважения и признательности, со словами искренней благодарности коллективу, советскому искусству, рабочие завода преподнесли цветы и адрес, в котором пишут:

«Ваша талантливые спектакли вызывают у нас бодрое чувство радости, ибо они рассказывают о нашей прекрасной жизни, преисполненной творческого энтузиазма, благороднейших порывов в борьбе за счастье нашего народа, за счастье всего человечества, за мир».

Эти слова благодарности требовательного и умеющего ценить настоящее искусство советского зрителя явились огромным стимулом в нашей работе, помогут коллективу театра справиться с новыми ответственными задачами. Наш коллектив приложит все усилия к тому, чтобы силой своего искусства способствовать успешному выполнению решений июльского Пленума ЦК КПСС, будет настойчиво бороться за дальнейший подъем советской литературы и искусства.

На нашей сцене шли историко-революционные пьесы «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Разлом» Б. Лавренева, «Камо» А. Левады, но в показе пьес на историко-революционные темы мы еще в большом долгу перед зрителем.

В Днепропетровске мы начали репетиции над пьесой Н. Погодина «Кремлевские куранты», в которой роль Владимира Ильича Ленина будут играть заслуженный артист УССР А. Гай и артист С. Бедро, роль Иосифа Виссарионовича Сталина — заслуженный артист УССР А. Давиденко и артист И. Голота, роль Феликса Эдмундовича Дзержинского — артист А. Тимошенко. Выпуск этого спектакля мы приурочиваем к XX съезду партии.

Пьесе Г. Николаевой и С. Радзинского «Первая весна» театр намеревается выпустить к 38-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

В последние дни наших гастролей театр выезжал со спектаклями к горнякам Никополь-Марганецкого бассейна.

На днях заканчиваются наши гастроли в Днепропетровске. Мы сохраним горячие симпатии к требовательным, чутким зрителям города и будем крепить нашу творческую дружбу.

На прощанье хочется передать от всего коллектива театра, от трудящихся древнего Львова, от озабоченных ночной жизнью Карпат наше искреннее и сердечное спасибо за радушный и теплый прием.

До новой встречи, дорогие друзья!