

23 ИЮН 1956

За дальнейший творческий рост

С окончанием сезона в театре имени М. Заньковецкой

Спектаклями «Сердце не камень» А. Островского и «Семейное дело» Е. Лютовского в Червоноградском и Бобрискском домах культуры закончил свой 34-й театральный сезон Львовский государственный ордена Трудового Красного Знамени украинский драматический театр имени М. Заньковецкой.

Прошедший сезон был для коллектива особенно знаменателен в связи с событиями исторической важности. XX съезд КПСС в своих решениях наметил дальнейшие пути развития советской культуры. Исторические решения съезда вдохновили коллектив на борьбу за воспитание советского зрителя в духе бессмертных идей ленинизма, вызвали к жизни новые формы театрального обслуживания трудящихся Львова и области.

Ведущее место в репертуаре театра по праву занимали пьесы советской драматургии: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзинского и другие. В этих спектаклях прозвучала генеральная тема: раскрытие руководящей, направляющей роли Коммунистической партии в борьбе советского народа за коммунизм.

Как и в прежние годы, театр в своей работе обращался к неиссякаемому роднику классического наследства.

К 100-летию со дня рождения великого украинского писателя-революционера Ивана Франко осуществлена постановка «Для домашнего очага» (инсценизация одноименной повести писателя).

Впервые на украинской сцене

поставлена пьеса классика армянской литературы А. Пароняна «Дядя Багдасар». Репертуар театра пополнился еще одной пьесой классика украинской драматургии М. Кропивницкого — «Дай сердцу волю, заведет в неволю».

Коллектив театра начал работу над новой пьесой А. Левады «Последняя встреча» и драмой «Семья преступника».

Продолжая развивать традиционную дружбу с тружениками колхозных полей, театр всемерно расширял обслуживание сельского зрителя. Лучшие постановки были показаны в районных домах культуры и колхозных клубах.

Спектакли театра просмотрели нефтяники Борислава, газовики Дашавы, трудящиеся Дрогобыча, Стрия, Самбора, труженики колхозных полей Дрогобычской области.

Сегодня коллектив театра выезжает на летние гастроли в Среднюю Азию.

На протяжении двух месяцев (июль—август) трудящиеся Ташкента и Алма-Аты познакомятся с работой театра — спектаклями «Кремлевские куранты», «Тарас Бульба» (инсценизация повести Н. Гоголя), «Первая весна», «Вей, ветерок!», «Дай сердцу волю, заведет в неволю», «Пока солнце взойдет, роса очи выест», «Для домашнего очага», «Хитрая вдова» и другими. Кроме того, театр проведет ряд концертов и творческих встреч на заводах и предприятиях, в учебных заведениях.

С. БОБРЕНКО.

Артист театра имени М. Заньковецкой.