

КОМСОМОЛЕЦ УЗБЕКИСТАНА г. Ташкент



РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

(К ГАСТРОЛЯМ УКРАИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
В ТАШКЕНТЕ)

Большая честь выпала в этом году коллективу Львовского театра им. М. Заньковецкой. Впервые он будет гастролить в столице Узбекистана — Ташкенте.

Театр им. М. Заньковецкой — один из старейших творческих коллективов Советской Украины. Он был организован в Киеве в 1922 году в день сорокалетия сценической деятельности Марии Константиновны Заньковецкой — первой народной артистки Украины.

За это время театр прошел большой и сложный путь становления и творческих исканий.

Первый год работы театра им. М. Заньковецкой проходил в Киеве. Уже с 1923 года театр систематически обслуживает промышленные центры республики. По просьбе строителей Днепродзержинска в 1931 году театр был переведен на постоянное место работы в Запорожье, где функционировал до 1941 года.

Во время Великой Отечественной войны для обслуживания солдат и офицеров Советской Армии были созданы специальные концертные бригады. Только на передовой линии фронта театром было дано 220 концертов.

В 1944 году театр переводят во Львов. 26 ноября 1944 года впервые поднялся занавес театра в этом старинном украинском городе.

Еще шла война, а молодежные бригады во главе с ведущими мастерами театра выезжали на обслуживание близлежащих сел освобожденной Львовщины, показывая отрывки из пьес советских драматургов, читая стихи украинских поэтов, исполняя русские, украинские народные песни и танцы.

В 1951 году в числе лучших творческих коллективов Украины театр участвовал в декаде украинского искусства и литературы в Москве и был награжден орденом Трудового Красного знамени.

Спустя два года состоялись гастроли в столице Белоруссии — Минске, а в дни всенародного праздника — 300-летия воссоединения Украины с Россией — поездка в братские республики — Грузию и Азербайджан.

30 июня в помещении Узгосфилармонии театр им. М. Заньковецкой начинает свои гастроли драмой М. Кропивницкого «Дай сердцу волю, заведет в неволю», действие которой происходит в одном из украинских сел в первое десятилетие после реформы 1861 года.

В гастрольный репертуар включена пьеса Н. Погодина «Кремлевские куранты».

Настя Ковшова, молодой агроном, героиня произведения Г. Николаевой «Повесть о директоре МТС и главном агрономе», привлекла театр своей искренностью и внутренней силой в борьбе за правду, своеобразием и оригинальностью характера. Настя Ковшова воплощает в себе лучшие черты нашего молодого современника. О том, как работала Настя, как боролась, как впервые полюбила, рассказывает спектакль «Первая весна» (авторы пьесы Г. Николаева и С. Радзинский), включенный в гастрольный репертуар театра. Роль Ковшовой исполняет молодая актриса, выпускница

Киевского театрального института Люба Каганова.

Театр покажет пьесу украинского драматурга Ю. Яновского «Дочь прокурора».

О настоящей и мнимой бдительности, о доверии к советским людям, о большой любви и дружбе повествует пьеса «Несчастный случай» М. Мажарского и Д. Холендро, поставленная молодым режиссером, дипломантом Киевского театрального института Анатолием Горчинским.

Русская классика будет представлена героической драмой «Тарас Бульба», сделанной по мотивам одноименной повести Н. Гоголя.

Из украинской классики трудящиеся Ташкента увидят драму И. Тобилевича «Бесталанная», комедию М. Старицкого «За двумя зайцами» и еще одну пьесу М. Кропивницкого — «Пока солнце взойдет, роса очи выест».

В ознаменование юбилея Ивана Франко, столетие со дня рождения которого будет отмечать все прогрессивное человечество, театр покажет драму «Ради домашнего очага».

Драматургия братских народов представлена пьесой Яна Райниса «Вей, ветерок!» и сатирической комедией армянского классика Ахюпа Параяна «Дядя Багдасар».

«Хитрой вдовой» Н. Гольдони будет представлена западноевропейская классика.

Столица Узбекистана познакомится с творчеством мастеров украинской сцены — народных артистов СССР В. Романицкого, В. Яременкой, Д. Дударева; народных артистов УССР Ф. Гаенко, Л. Кривицкой, Д. Козачковского, В. Данченко; заслуженных артистов УССР Н. Доценко, В. Полинской, В. Коломейцевой, А. Давиденко, А. Гая и других.

Во всех гастрольных спектаклях за пяты и молодые актеры — среди них выпускники Киевского театрального института Л. Каганова, В. Архушенко, М. Коваленко, А. Алпилогова и другие.

Спектакли поставлены главным режиссером театра, народным артистом УССР В. Тяпю, заслуженным артистом УССР В. Ивченко, режиссерами И. Гриппуном, А. Рябко, А. Клиппом, А. Горчинским и А. Ротенштейном.

Спектакли оформлены художниками В. Борисовцом и Ю. Стефанчуком. Музыка к ним написана в основном композитором, заслуженным артистом УССР А. Радченко. Танцы поставлены О. Корковидовым.

Коллектив нашего театра с большим волнением и подъемом ждет встречи с трудящимися и молодежью Ташкента.

Нар. артист УССР
В. ДАНЧЕНКО,
В. ПОПОВА.

На снимке: сцена из спектакля Н. Погодина «Кремлевские куранты». В роли В. И. Ленина — засл. артист УССР А. Гай, в роли Чуднова — народный артист СССР В. Яременко, в роли Рыбакова — засл. артист УССР А. Давиденко.