

Молодые артисты украинского театра

В первых же гастрольных спектаклях театра им. Заньковецкой ташкентские зрители увидели, наряду с ведущими мастерами украинской сцены, и молодых актеров — исполнителей ряда центральных ролей. Среди них — В. Аркушенко в роли Дадзиса («Вей, ветерок» Я. Райниса), М. Каганов в роли Лили и Б. Кох в роли Романа («Дочь прокурора» Ю. Яновского), М. Коваленко в роли Одарки («Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого), К. Хомяк в роли Верочки («Несчастный случай» Д. Маклярского и Д. Холодного). Молодые актеры театра — Д. Бухрявцева, В. Розумная, А. Ангилотова, Ю. Тургин и другие — с большим успехом выступали перед рабочими чулочной-трикотажной фабрики, завода текстильного машиностроения и вагоноремонтного завода.

Творческие успехи молодых актеров — результат постоянной заботы о них всего театрального коллектива. Такая забота — давняя традиция, закон жизни и творчества театра. Еще в первые годы работы, трудные годы становления молодого коллектива, ведущие мастера театра, его основатели Б. Романицкий, В. Яременко, В. Любарт, Д. Дударев и другие организовали учебу молодых актеров, передавая им шевянувшее мастерство корифеев русской и украинской сцены. Впоследствии при театре был создан творческий кабинет, где велась большая работа по изучению специальных дисциплин, по овладению основами марксизма-ленинизма.

За последнее время в театре пришло много талантливой молодежи. Различны творческие темпераменты молодых актеров, степень их одаренности и подготовленности, но всех их роднит молодой задор, горячая любовь к театру. Итоги республиканского смотра театральной молодежи в этом году показали, что ново-

му поколению заньковчан под силу решение больших творческих задач, создание ярких и своеобразных сценических образов. Залог их успехов — их творческие искания и постоянная работа над повышением своего мастерства, учеба у старших, опытных товарищей.

Сейчас в театре систематически работает кружок по повышению мастерства молодого актера, которым руководит нар. арт. УССР Д. Дударев. Проводятся творческие встречи молодежи с мастерами старшего поколения. Идут регулярные занятия молодых артистов по тренажу, танцу, ретмике.

Молодые артисты театра принимают активное участие в общественной жизни коллектива, города Львова и Львовской области. Молодых заньковчан связывают прочные узы дружбы с молодежью братских республик — Белоруссии и Латвии, Азербайджана и Грузии, основы которой были заложены в дни гастрольных поездок театра.

За время нынешних гастролей зрители Ташкента увидят молодых артистов театра им. М. Заньковецкой в целом ряде спектаклей: «Бесталанная» И. Тобиловича, «Первая весна» Г. Николасовой и С. Радзинского, «Дядюшка Багдасар» А. Пароняна, «Дочь прокурора» Ю. Яновского, «Тарас Бульба» по повести Н. Гоголя и других... В гастрольном репертуаре театра им. М. Заньковецкой нет такого спектакля, в котором не играли бы молодые артисты.

Четыре спектакля — «Дядюшка Багдасар», «Для домашнего очага», «Первая весна» и «Несчастный случай» — поставлены молодыми режиссерами-дипломантами Киевского театрального института А. Горчинским и А. Ротенштейном. Эти первые работы молодых режиссеров — удачное начало их самостоятельного творческого пути в искусстве.

С. БОБРЕНКО.