

В братскую столицу, к нашим друзьям!

Гастроли национальных театров в братских республиках стали прекрасной традицией в нашей стране. На долю Львовского ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра им. М. Заньковецкой впервые выпала честь гастролировать в Алма-Ате.

Театр им. М. Заньковецкой, один из старейших на Украине. Он был организован в Киеве в 1922 году, в день сорокалетия спенической деятельности первой народной артистки СССР Марии Коштыляновичи Заньковецкой.

За это время театр прошел большой и сложный путь становления и творческих исканий. Репертуар первых шести—семи лет состоял преимущественно из пьес отечественной и западной классики — «Хозяин» — П. Карпенко-Карого, «В пущи» — Леси Украинки, «Ревизор» и «Женитьба» Н. В. Гоголя, «Овечий источник» — Лопе-де-Вега, «Разбойники» Ф. Шиллера.

В 1925 году театр впервые, на украинской сцене, осуществляет постановку трагедии В. Шекспира «Отелло» (в роли Отелло выступил Б. Романицкий).

Шли годы. На берегу седого Днепра вырос величественный Днепротэкс и превратился в крупнейший промышленный центр Украины — город — Запорожье. По просьбе героических строителей электростанции, в 1931 году театр был переведен в Запорожье.

Двадцать лет назад в театр приехали выпускники Киевского театрального института, молодые артисты Н. Доценко, В. Данченко, В. Полтиская, режиссеры В. Харченко, В. Пивченко, ставшие теперь заслуженными и народными артистами СССР. С их творчеством познакомится алма-атинский зритель.

К гастролям львовского украинского театра им. М. Заньковецкой в АЛМА-АТЕ.

В 1951 году театр награжден орденом Трудового Красного Знамени. Спустя два года, состоялась гастрольная поездка в столицу Белоруссии — Минск, а в дни всенародного праздника — 300-летия воссоединения Украины с Россией, — в братские республики — Грузию и Азербайджан.

С большой радостью и творческим волнением готовятся наши коллективы к своей первой поездке в Ташкент и Алма-Ату. 2 августа Львовский театр начинает свои гастроли в столице Казахстана.

В репертуар включена пьеса П. Погодина «Кремлевские куранты».

Роль Владимира Ильича Ленина в спектакле исполняет заслуженный артист Украинской республики А. Гай.

Настя Ковшова, молодой агроном, героиня произведения Г. Николаевой «Повесть о директоре МТС и главном агрономе», привлекает внимание своей искренностью, сноровками и оригинальностью изображаемых характеров. В пьесе «Первый весна», созданной Г. Николаевой и С. Радзинским по мотивам повести, артисты показывают духовную красоту советского молодого человека, его преданность интересам партии, народа и государства, его принципиальность в работе, в борьбе, в дружбе и в любви. Настя Ковшова воплощает в себе лучшие черты молодого советского человека. Ее роль исполняет актриса, выпускница Киевского театрального института Люба Катанова. Спектакль поставлен молодым режиссером Анатолием Ротенштейном.

Театр покажет, также пьесу украинского драматурга И. Яновского «Дочь прокурора».

О стремлении советских людей разоблачать врагов нашей родины, о настоящей и мнимой бдительности, о доверии к советским людям, о верности в дружбе и любви повествует пьеса «Несчастный случай» М. Мажаревского и Д. Холодиро. Она поставлена молодым режиссером, дипломантом Киевского театрального института Анатолием Горчинским.

Русская классика будет представлена героической драмой «Тарас Бульба» по мотивам повести Н. В. Гоголя.

Трудящиеся Алма-Аты увидят и драму украинского драматурга М. Кропивницкого «Дай сердцу волю, заведет в неволю». Действие этой пьесы происходит в одном из украинских сел, в первое десятилетие после предстоящей реформы 1861 г., где еще живы свидетели барщины, но уже усиливается классовое расслоение крестьянства. Будет показана драма П. Тобилевича «Бесталанная», комедия М. Старицкого «За двумя зайцами», пьеса М. Кропивницкого «Пока солнце взойдет, роса очн вышет».

Из классического наследия Ивана Франко, чей столетний юбилей исполняется 27 августа 1956 г., театр покажет драму «Для домашнего очага», созданную молодыми авторами Ю. Бобешко и А. Драком.

Драматургия братских народов представлена произведением Яна Райнича «Вей, ветерок» и комедией армянского сатирика Аколота Пароняна «Дядя Багдасар», «Хитрой вдовой» — К. Гольдони будет представлена западно-европейская классика.

Зрители Алма-Аты познакомятся с творчеством мастеров украинской сцены — народного артиста СССР Б. Романицкого, народного артиста СССР В. Яременко, народного артиста УССР А. Дударева, народных артистов УССР — Ф. Гасинко, Л. Крипичевой, Д. Козачковского, В. Данченко; заслуженных артистов УССР — Н. Доценко, В. Полтиской, В. Коломойцовой, А. Давиденко, А. Гая, артистов — А. Босенко, А. Кушнirenко, В. Максименко, Н. Голоты, Г. Полтиского, Н. Беловедского, С. Бедро и других.

Во всех гастрольных спектаклях заняты молодые актеры. Среди них выпускники Киевского театрального института — Люба Катанова, Володя Аркущенко, Маша Коваленко, Алла Анпилогова и многие другие.

Спектакли поставлены главным режиссером театра — народным артистом УССР Б. Тяго, заслуженным артистом УССР В. Пивченко, режиссерами Н. Гришунюном, А. Репко, А. Клином, а также молодыми режиссерами А. Горчинским и А. Ротенштейном.

Художественное оформление спектаклей осуществили художники В. Борисов, Ю. Стефанчук, музыкальное — композитор, заслуженный артист УССР — А. Радченко танцы поставлены О. Борковидовым.

Добро пожаловать к нам на спектакли, наши новые друзья!

В. ПОПОВА,
зав. литературной частью театра им. М. Заньковецкой.