

До новых дружеских встреч!

2 сентября в помещении театра оперы и балета имени Абая состоялся заключительный спектакль гастролировавшего в Алма-Ате Львовского государственного ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра имени М. Заньковецкой.

За месяц гастролей, прошедших с большим успехом, алма-атинцы ознакомились с 13 постановками театра. На спектаклях присутствовало более 60 тысяч зрителей.

Концертные бригады украинских артистов побывали в гостях у труженников целины в Рославльском и Каскеленском зерносовхозах, в колхозах Алма-Атинской области.

Оживленно прошли творческие встречи на заводах и фабриках города, с воинами Советской Армии, участниками художественной самодеятельности.

В конце заключительного спектакля с теплой речью выступил заместитель министра культуры Казахской ССР Д. Исмагулов, отметивший большое культурно-политическое значение гастролей театра. С ответным словом выступил народный артист СССР Б. В. Романицкий.

Участникам спектакля были вручены букеты цветов.

Редакция попросила зрителей поделиться впечатлениями о гастролях театра. Их ответы публикуются ниже.

ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

С. КОЖАМКУЛОВ,
народный артист
Казахской ССР,
лауреат Сталинской премии

★

Высокое актерское мастерство, смелая режиссерская мысль, отличное оформление спектаклей — вот что определяет творческое лицо Львовского украинского драматического театра имени М. Заньковецкой.

Много замечательных постановок показали наши украинские друзья. Каждая из них свидетельствует о большой культуре театра, радуется тщательной отделкой мизансцен, решенных свежо, оригинально, со вкусом.

В театре царит высокая творческая дисциплина каждый актер знает стоящую перед ним задачу, умело пользуется выразительными сценическими средствами, что способствует ансамблевости спектаклей. Это прежде всего заметно в таких больших сценических полотнах, как «Тарас Бульба», «Кремлевские куранты», «Вей, ветерок».

Мне особенно приятно было ознакомиться с прекрасной игрой таких мастеров украинской сцены, как Д. Козачковский, В. Яременко, Б. Романицкий, увидеть, насколько многообразно их творчество.

Хочется пожелать, чтобы наши украинские друзья снова посетили Казахстан, снова порадовали нас своим мастерством.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Л. КРУПНИКОВА,
работница библиотеки

★

Гастроли одного из ведущих театров Советской Украины — Львовского драматического театра имени М. Заньковецкой явились радостным событием для алма-атинских зрителей.

Мы получили возможность ознакомиться не только с классической украинской драматургией, представленной пьесами М. Кропивницкого, И. Карпенко-Карого, И. Франко, М. Старицкого, Г. Квитко-Основьяненко, но и с известными мастерами украинской советской сцены.

Надолго в памяти зрителей останется игра народных артистов СССР В. Яременко и Б. Романицкого, народных артистов УССР Д. Дударева, Ф. Гаенко, В. Данченко, Д. Казачковского, заслуженных артистов УССР А. Давиденко, Н. Доценко, А. Гая и В. Полинской, создавших ряд замечательных образов.

Спектакли театра радуют своей культурой, особенно проявляющейся во внимании к каждой мелочи, в отличном художественном и музыкальном оформлении.

От всей души хочется поблагодарить украинских артистов и сказать им — до новой встречи, дорогие гости!

ДОСАДНЫЙ ПРОБЕЛ

Дина МАМАЕВА,
студентка Карагандинского
медицинского института

★

Во время каникул в Алма-Ате мне посчастливилось увидеть ряд спектаклей Львовского украинского драматического театра.

Особенно понравились мне пьесы, показывающие жизнь украинского народа в прошлом: «Весталка», «Пока солнце взойдет, рса очи выест», «Дай сердцу волю, заведет в неволю» и другие.

Мне кажется, что трудно вернее и ярче показать жизнь народа. И вот именно потому обидно, что в репертуаре гастролей нет пьес о современной жизни Советской Украины, о ее сегодняшнем дне. Это большой пробел. Выражая благодарность за высокое искусство театра, хочется пожелать дальнейших успехов его талантливому творческому коллективу.

БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО

К. ФУРАЕВА,
преподаватель
русской литературы
вечерней школы

★

Когда слышишь или читаешь о системе Станиславского, прежде всего думаешь об игре артистов МХАТа, воспитанных самим Станиславским.

Ныне мы, алма-атинцы, познакомилась с Львовским украинским драматическим театром имени Заньковецкой. Конечно, сказать, что это «украинский МХАТ», может быть, было бы и неверно, но в театре много от Станиславского. Это, прежде всего, подлинная реалистичность спектаклей во всем — от игры артистов, до декорационного и музыкального оформления.

Особенно хочется отметить реалистическую игру и искусство полного перевоплощения В. Данченко, А. Гая, Д. Дударева и Н. Доценко. Это талантливые артисты, доставившие нам, зрителям, большое наслаждение показом большого искусства.

РАСШИРЯТЬ КУЛЬТУРНЫЙ ВЗАИМОБМЕН

В. ПЕТРЕНКО,
Герой Советского Союза

★

Для нас, украинцев, проживающих в Алма-Ате, второй родиной которых стал Казахстан, приезд украинского театра явился особым праздником.

Мы были счастливы убедиться в творческих достижениях украинского советского искусства, увидеть лучшие произведения украинской классики и замечательную реалистическую игру мастеров сцены.

Хочется пожелать, чтобы в свою очередь достижения театрального искусства в Казахстане были показаны на Украине. Такой культурный взаимообмен еще больше укрепит давнюю дружбу народов братских республик.