

В парторганизации театра имени М. Заньковецкой

При парторганизации театра работает агитколлектив в составе 18 человек. Большим авторитетом у обслуживающего персонала пользуется агитатор-коммунист, народная артистка УССР тов. Гаенко. Среди работников реквизитно-бухтарфорского цеха разъяснительную работу проводит артист тов. Гринченко. Артист тов. Бедро является агитатором в столярно-монтажном цехе.

Не реже двух раз в неделю агитаторы читают в цехах наиболее интересные статьи из газет, проводят беседы по злободневным вопросам внутренней и международной жизни.

Для творческих работников театра организован семинар по марксистско-ленинской эстетике, которым

руководит кандидат филологических наук тов. Кубланов. Уже состоялось несколько семинарских занятий. Они были посвящены темам: «Эстетика как наука», «Плеханов об искусстве и литературе» и др.

Регулярно выходит стенная газета «Заньківчанин», редактором которой является кандидат в члены КПСС артист тов. Аркушенко. За последнее время вышло два номера стенгазеты. Один из них — новогодний, второй посвящен десятилетию со дня смерти одной из выдающихся актрис театра имени М. Заньковецкой — А. А. Фразенко. В ближайшие дни выйдет очередная номер, посвященный итогам работы театра в 1956 году.

На днях состоялось собрание пар-

тийной организации. Были обсуждены вопросы идеологической работы в коллективе. Коммунисты тов. Максименко, Босенко, Гордияк, Яременко, Полинская, Тягно, Доценко, Данченко в своих выступлениях отмечали, что парторганизация в последнее время значительно улучшила воспитательную работу среди актерского состава и рабочих подсобных цехов. Оживилась деятельность агитколлектива, редколлегии. Новый состав месткома профсоюз. выникает в вопросы творческой работы, добивается улучшения условий труда и техники безопасности.

Вместе с тем выступавшие вскрыли ряд недостатков и внесли предложения, направленные на дальнейшее улучшение политико-воспитательной работы в коллективе.

Львовская Правда
Г. Львов

17 ЯНВ 1957