

ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Одной из замечательных традиций, утвердившихся в нашей стране, является обмен опытом, достижениями во всех областях искусства, в том числе и театрального. Этот обмен взаимно обогащает коллективы, поднимает на новую, высшую ступень и национальное искусство в целом.

В настоящее время во Львове заканчивает гастроли Московский театр имени Маяковского, на смену ему приезжает Киевский театр музыкальной комедии. В Киеве же 4 июля начались выступления одного из старейших театральных коллективов Украины — Львовского ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра имени М. Заньковецкой. Гастроли в Киеве, где 35 лет тому назад был организован театр, являются значительным событием в жизни коллектива.

Театр, носящий имя славной дочери украинского народа, гениальной актрисы Марии Константиновны Заньковецкой, всегда стремился показывать на сцене то лучшее, что создано отечественной и мировой драматургией, свято хранит лучшие традиции русского и украинского искусства, настойчиво борется за утверждение на сцене социалистического реализма. Залогом наших достижений является тесная связь с народом, зрителем, год от года повышающим свои требования к театру.

В первый год своего существования театр, работавший тогда в Киеве, ставил пьесы «Украденное счастье» Ив. Франко, «Женитьба» Гоголя, «Тартюф» Мольера, «Разбойники» Шиллера, «Хозяин» Карпенко-Карого и другие. Зрители тепло встречали спектакли, видя в одних из них социальный протест против насилия, в других — разоблачение пороков старого мира. Успешная работа коллектива над пьесами молодых драматургов привела к постановке спектаклей Я. Мамонтова, И. Кочерги, Е. Кротевица, И. Микитенко и других. В 1927 г. театр поставил пьесу К. Тренева «Любовь Яровая», ставшую для него этапным спектаклем. Вместе с молодыми драматургами в театр приходила и артистическая молодежь. Коллектив пополнялся выпускниками Киевского театрального института, а также талантливыми представителями самодеятельного искусства.

Из заводской художественной самодеятельности пришел

в театр В. Данченко, ныне народный артист УССР; народная артистка УССР Н. Доценко начала свой творческий путь в колхозной художественной самодеятельности.

В 1944 году театр был переведен в освобожденный от гитлеровских захватчиков Львов. Ведущее место в репертуаре занимают пьесы советских драматургов: «В етепах Украины» А. Корнейчука, «Русский вопрос» К. Симонова, «За вторым фронтом» В. Собко, «Путь на Украину» А. Левады, «Навеки вместе» Л. Дмитерко и другие. В 1949 г. за спектакль «На большую землю», созданный в творческом содружестве с автором пьесы А. Хижняком, театр был удостоен Сталинской премии.

Несколько лет тому назад перед руководством театра остро встал вопрос о более смелом выдвижении артистической молодежи. Режиссеры начали внимательнее изучать

сценические данные юношей и девушек, пришедших в театр, смелее поручать им ответственные роли.

Случалось, что некоторые молодые актеры, получив эпизодическую роль, относились к ней пренебрежительно, забывая слова великого реформатора советского театра К. С. Станиславского о том, что нет маленьких ролей, а есть маленькие артисты. После беседы с ними режиссеров и старших товарищей такие случаи почти не повторялись.

Огромную помощь молодым актерам в их повседневной работе оказывают главный режиссер театра народный артист УССР Б. Ф. Тягно, основатели театра народные артисты СССР Б. В. Романицкий и В. С. Яременко, народные артисты УССР В. А. Любарт, Д. А. Дударев, Ф. Г. Гаенко, Д. И. Козачковский, В. А. Данченко, А. Д. Гай, заслуженные артисты УССР В. К. Полина-

ская, А. Е. Босенко и другие. За последние годы в театр пришло много молодежи, среди которой большинство — выпускники Киевского театрального института. Это — Владимир Аркушенко, Любовь Каганова, Жанна Строеко, Галина Опанасенко, Вячеслав Сумской, Павел Тишук и другие.

«Комсомольская линия» Е. Кравченко, «В добрый час» В. Розова, «Сонет Петрарки» Н. Погодина, «Любовь на расвете», «Лодка качается», «Под золотым орлом» Я. Галана, «Когда цветет акация» Н. Винникова, «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзинского и многие другие пьесы, где главные роли исполняет молодежь, тепло приняты зрителем.

Во всех постановках, приведенных театром в Киев, заняты молодые актеры. Киевляне увидят их в спектаклях: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Камо» А. Левады, «В золотой раме» Л. Дмитерко, «Пока солнце взойдет, роса очи вьест» М. Кропивницкого, «Гамлет» В. Шекспира, «Хитрая вдова» К. Гольдони, «Каменное гнездо» прогрессивной финской писательницы Х. Вуолийоки, «Вей, ветерок!» Яна Райниса и других.

Молодые актеры Владимир Аркушенко, Любовь Каганова, Людмила Вершинина, Галина Опанасенко, Ирина Стефанчук, Вячеслав Сумской покажут свое мастерство, исполняя ведущие роли в целом ряде спектаклей. Молодежь нашего театра примет участие в творческих встречах и концертах на предприятиях Киева.

Коллектив театра имени М. Заньковецкой от всего сердца желает, чтобы его искусство понравилось киевлянам, и приложит все усилия к тому, чтобы провести свои гастроли в столице Украины на самом высоком идейно-художественном уровне.

В. ПОПОВА.

Зав. литературной частью Львовского государственного ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра имени М. Заньковецкой.

На снимке: сцена из спектакля «Гамлет». В роли Офелии молодая артистка Людмила Вершинина. В роли Гамлета — народный артист УССР Александр Гай.

