

Теснее связь с жизнью народа

Наш почетный долг

Творческая жизнь работников искусств сейчас на небывалом подъеме. Все наши помыслы, все планы направлены на то, чтобы достойно встретить знаменательную дату в истории человечества — 40-ю годовщину Великого Октября. Вместе со всеми к славному сорокалетию готовится и коллектив нашего театра.

Свой новый театральный сезон мы начинаем после творческого отчета в Киеве. Гастроли в Киеве, встречи с рабочими, интеллигенцией столицы, коллективами гастролирующих там театров духовно обогатили коллектив, побудили еще требовательнее отнестись к своей работе, серьезнее подумать о будущем.

Много волнующих раздумий, свежих творческих мыслей вызвало опубликованное в печати сокращенное изложение выступлений тов. Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства, явившееся предметом широкого обсуждения в коллективе. Партия еще и еще раз обращается к нам, работникам искусства, призывая активнее вторгаться в жизнь, укреплять связи с народом, отражая в высокохудожественных произведениях величие завоеваний Октября, создавая полнокровные образы наших современников — строителей коммунизма.

Партия именует нас, работников искусств, своими помощниками в деле коммунистического строительства. Это обязывает ко многому. Это значит, что, принимая решения партии как программу деятельности, руководство к действию, мы должны подчинять свое творческое горение, поиски служению народу. Ибо быть партийным — значит быть народным. Понятия эти неразделимы.

Большая, ответственная задача лежит на нас, работниках советского украинского театра. Коллектив театра имени М. Заньковецкой прилагает все усилия к тому, чтобы и в дальнейшем честно служить народу, создавая яркие, волнующие спектакли. А для этого мы сейчас еще и еще раз пересматриваем репертуарный план, ибо репертуар в первую очередь определяет качество всей дальнейшей работы коллектива.

Наша цель — ставить такие спектакли, которые помогали бы воспитывать у трудящихся глубокие чувства советского патриотизма, дружбы между народами, показывали бы трудовые подвиги рядового советского человека. Поэтому особое внимание театр уделяет пьесам советских драматургов.

На протяжении нескольких лет не прерывается связь коллектива с писателем Л. Дмитерко. В этом году нас заинтересовала его новая пьеса «В золотой раме». В ней автор затронул ряд актуальных вопросов, связанных с моральным обликом советского человека. Дмитерко бичует беспринципность некоторых критиков, чрезмерно захваливающих отдельных маститых работников искусства и носящих талантливую работу малоизвестных художников, остро высмеивает и клеймит приспособленчество, карьеризм, подхалимство, делячество в искусстве. Премьерой этой пьесы мы начали вчера свой юбилейный сезон. Юбилейный потому, что ровно 35 лет назад дал первое представление театр, носящий сейчас имя выдающейся украинской артистки Марии Заньковецкой.

Спектакль поставлен главным режиссером театра народным артистом УССР Б. Тягно, оформлен художником Ю. Стефанчуком.

15 сентября исполняется 50 лет со дня смерти выдающегося украинского драматурга, режиссера и актера Ивана Тобилевича. В ознаменование этой даты театр примерно в

последней декаде сентября покажет его трагедию «Савва Чалый» в постановке режиссера А. Репко.

Но самая ответственная наша задача сейчас — осуществление постановки пьесы львовского автора П. Щербака «Свет во тьме». Она рассказывает о революционных событиях 1919 года на Дрогобычщине, явившихся откликом на октябрьский переворот в России, разоблачает украинских буржуазных националистов. Над постановкой этого спектакля работают народный артист УССР Б. Тягно, художник Ю. Стефанчук, музыку пишет заслуженный артист УССР А. Радченко.

В работе находится также новая пьеса А. Корнейчука «Почему улыбаются звезды».

В репертуарном портфеле театра — пьеса В. Минко «Черный змей», рассказывающая о росте сознания советского человека, «Взволнованное море» В. Малакова и Д. Шкневского, повествующая об интернациональной солидарности трудящихся Советской Украины и французских моряков во время интервенции на Украине в 1919 году. Пьеса М. Соболева «Товарищи-романтики» посвящена трудовому подвигу молодых москвичей, поехавших на освоение целины. Из произведений современных зарубежных авторов намечено поставить «Под нашим небом» австралийской писательницы Моны Бренд и др.

Значительное место в репертуаре займут лучшие постановки прошлых сезонов. Среди них — «Гамлет» В. Шекспира, «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки, «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Для домашнего очага» по повести П. Франко, «Хитроумная вдова» К. Гольдони, «Кремлевские куранты» Н. Погодина и ряд других.

Придавая огромное значение культурному обслуживанию колхозников и работников МТС, в ответ на призыв нашей партии театр значительно улучшает обслуживание тружеников сел области. Им будут показаны наши лучшие спектакли.

В праздничные дни 40-летия Великого Октября театр планирует провести декаду лучших спектаклей, во время которой покажет в основном пьесы советских драматургов, а также произведения отечественной и зарубежной классики. Планируются многочисленные выезды артистов в клубы предприятий, колхозов, вузов. Они встретятся со зрителями на крупнейших предприятиях города, в учебных заведениях, колхозах.

Театр им. М. Заньковецкой никогда не оставался в стороне от задач, поставленных коммунистической партией перед советским народом. Наш коллектив постоянно волновали и волнуют произведения на современную тематику, проблемы создания образа положительного героя нашего времени. Об этом говорит хотя бы то, что только в прошлом сезоне нами поставлены «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Последняя встреча» А. Левады, «Груз» Я. Галана, «Когда цветет акация» Н. Винникова и др.

Поэтому выступления тов. Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства, их связи с жизнью являются для нас основной, действенной программой повседневной работы. Ленинская партийность, крепкая связь с жизнью помогут нам выполнять священный долг работников искусства — быть верными помощниками партии в строительстве коммунистического общества.

В. ДАНЧЕНКО.

Народный артист УССР, директор украинского драматического театра имени М. Заньковецкой.