

Думы об искусстве

Народный артист СССР Б. РОМАНИЦКИЙ.

Тридцать пять лет тому назад — 15 сентября 1922 года впервые поднялся занавес одного из лучших творческих коллективов нашей страны — Государственного ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра имени М. Заньковецкой. Созданный в Киеве, театр с 1944 года работает во Львове.

Редакция обратилась к одному из основателей театра, народному артисту СССР Борису Васильевичу Романицкому с просьбой рассказать о творческих планах заньковчан к 40-летию Октября, о театральном Львове.

★ ★ ★

Трудно без волнения говорить о театре, с которым связана большая часть твоей жизни, как актера и режиссера, на сцене которого сыграно столько ролей, вместе с товарищами по искусству осуществлено столько замыслов.

С первых дней заньковчане искали путей к сердцу и разуму нового нашего зрителя — замечательного советского человека, боролись за правду искусства на своей сцене.

Наш театр — украинский, и это определяет его репертуар. На его сцене, — впервые на украинском языке, — были также сыграны многие произведения русской и западной классики, как «Три сестры» А. П. Чехова и «Отелло» В. Шекспира, «Ревизор» и «Женитьба» Н. В. Гоголя и «Разбойники» Ф. Шиллера.

Впервые на нашей сцене были поставлены многие произведения ряда украинских драматургов — «Фея горького миндаля» И. Кочерги, «В поле нивага», «Камо», «Последняя встреча» А. Левады.

Тепло хочется сказать сегодня о многих деятелях украинского искусства, начинавших свой творческий путь и выросших в коллективе заньковчан — В. Харченко, В. Ивченко,



К. Радине, И. Богаченко, Г. Лаврике, М. Донце и других. И сегодня активно работают в нашем театре такие ветераны украинского искусства, как народный артист СССР В. Яременко, народные артисты УССР В. Любарт, Лесья Кривицкая, Д. Дударев. Наша гордость и надежда — талантливая молодежь.

Как знаменательно, что свое 35-летие театр встречает во Львове, — древнем украинском городе, где еще восемнадцать лет назад не было постоянного украинского театра, где иноземные порабитители душили украинскую культуру. Львов театральный! — ведь это стало возможным для украинского театра лишь в результате исторического воссоединения украинского народа, только благодаря мудрой национальной политике родной ленинской партии, благодаря могуществу социалистической Родины.

Во Львове началась новал, одна из самых ярких страниц, в истории нашего театра. Здесь, на нашей сцене, трудящиеся Львова увидели пьесы бессмертного Каменяра «Украденное счастье», «Сон князя Святослава», инсценировку «Борислав смеется». Впервые заньковчане поставили пьесы пламенного Ярослава Галана. Великим преобразованиям на западно-украинской земле была посвящена пьеса А. Хижнява «На новую землю».

К 40-летию Октября театр поставит пьесу местного автора П. Шербака «Свет во тьме» — о революционной борьбе трудящихся Прикарпатья, увидевших великий пример для себя в молодой Советской стране. Этот спектакль ставит главный режиссер театра, народный артист УССР Б. Тягно.

Сколько творческих замыслов в каждом театральном коллективе Львова! Театр оперы и балета готовится поставить к 40-летию оперу композитора А. Кос-Анатольского «Навстречу солнцу» — о великих днях воссоединения. Свою оперу «Довбуш» заканчивает старейший украинский композитор С. Людкевич. А какое богатство талантов и дарований, какая чудесная поросль украинского искусства подымается всюду.

И от глубины нашего сердца мы, труженики родного искусства, благодарны Коммунистической партии, обратившейся к нам с призывом еще лучше служить нашему великому народу.

Правда Украины
г. Киев