

# Первый сезон львовской оперы

На днях спектаклем «Севильский цирюльник» закрылся во Львовском оперном театре первый, после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, сезон.

Коллектив Львовского оперного театра — молодой не только по времени своего существования, но и по стажу большинства артистов.

Художественное руководство театра сознательно делало ставку на творческую молодежь.

Так, успешно выступали в ведущих оперных партиях артисты, впервые пришедшие на оперную сцену: М. Крупица, А. Юровская, М. Айзенберг, Б. Янковский, В. Шентинский.

Значительный рост заметен у молодых певцов Е. Жубр, А. Ситниковой. Весьма порадовала львовян высоким мастерством исполнения ряда ролей лауреат Всесоюзного конкурса исполнителей Лариса Руденко.

С успехом выступали также молодые дирижеры, впервые вставшие за оперный пульт, — Микола Колесса и Вошак.

Театр завоевал симпатии львовян культурой и яркостью спектаклей. За короткое время был создан разнообразный репертуар. Открыв сезон «Наймичкой» М. Вериковского, театр поставил из украинской оперной классики «Запорожца за Дунаем», из русской классики «Царскую невесту» и из произведений иностранных композиторов «Травиату», «Севильский цирюльник» и балет «Коппелию».

Опера «Севильский цирюльник» явилась последней в сезоне премьерой.

Театр сделал интересный опыт, пригласив в качестве постановщика режиссера драматического театра заслуженного деятеля искусств В. Скляренко. Этот опыт увенчался успехом. Зрители увидели на сцене подлинную итальянскую комедию — быструю, захватывающую, полную комических ситуаций.

Из отдельных образов оперы наиболее удачны Фигаро (арт. Поляков), грациозная Розина в исполнении арт. Жубр.

Рыбалкин в роли Альмавивы в большой мере преодолел недостатки прежних своих работ.

Хороших исполнителей нашли также Дон Базилло — в лице арт. Торчинского, и доктор Бартоло — в лице арт. Цыганика.

Успешно закончив сезон 1945 года, оперный театр готовится к новому сезону. Львовчане надеются, что в новом сезоне театр порадует их новыми достижениями в области оперного мастерства.

Я. МАРКУЛАН.

Львов.

ПРАВДА УКРАИНЫ  
г. Киев УССР

26 СЕН. 45