

22 ИЮЛ 1947

Закончился сезон во Львовском театре оперы и балета

20 июля Львовский театр оперы и балета премьерой оперы «Кармен», в постановке режиссера Я. Гречнева, закончил свой третий театральный сезон. В антракте, после второго действия, на сцене театра собралась вся труппа. От имени городского комитета КП(б)У секретарь городского комитета по пропаганде тов. Йова поздравил творческий коллектив театра с окончанием сезона и пожелал ему дальнейших успехов. С краткими

ми поздравительными речами выступили также народный артист СССР тов. Романицкий — от украинского театрального общества, и тов. Козланюк — от союза советских писателей. В ответном слове ведущий артист театра В. Кабржницкий поблагодарил выступавших.

Зрители тепло приветствовали коллектив театра и участников спектакля.



В беседе с нашим корреспондентом директор театра тов. К. К. Мирский рассказал об итогах театрального сезона и поделился творческими планами на будущее.

— В прошедшем сезоне, руководствуясь историческими решениями партии о репертуаре театров, мы сумели перестроить свою работу, осуществив шесть оперных и две балетных постановки. Первым в Советском Союзе наш театр поставил новую советскую оперу композитора В. Энке «Любовь Яровая». Комитет по делам искусств УССР отметил эту творческую победу коллектива и объявил благодарность всему составу театра.

Кроме «Любови Яровой» осуществлены постановки опер «Евгений Онегин» — Чайковского, «Наталка Полтавка» — Лысенко и Юриша, «Фауст», «Риголетто» и «Кармен», балета советского композитора — заслуженного деятеля искусств УССР Б. Давыдовича «Дилея» (на тему одноименного стихотворения Т. Г. Шевченко). Овладевая сложной техникой классического танца, молодой балетный коллектив показал нашим зрителям жемчужину русской хореографии балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Кроме основной работы в театре — за 1946—47 г.г. состоялось 328 спектаклей — пали артисты дали более 20 концертов, выступая на избирательных участках, в селах во время посевной кампании и в подшефных частях Советской Армии.

Ни один театральный сезон во Львове, как нынешний, не был настолько богат гастрольными выдающимися мастерами столичных театров. С большим успехом прошли гастрольные выступления лауреатов Сталин-

ской премии М. Семеновой, О. Ленинской, П. Норцова, В. Преображенского, народных артистов: А. Иванова и Б. Лантева, солиста Большого театра Союза ССР Н. Лисициана и других.

Хотя итоги работы театра и говорят о его творческом росте, но они не дают нам права успокаиваться на достигнутом. Коллектив будет и в дальнейшем повышать свою квалификацию, актерское мастерство, борясь за осуществление высокохудожественных спектаклей, за освоение советского репертуара.

Сезон 1947—48 г.г. является весьма ответственным: наш театр, как и вся страна, готовится к XXX годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. В этот день мы покажем оперу композитора В. Мураделли «Великая дружба».

В репертуар театра на 1948 год включена также новая советская опера композитора Мейтуса (либретто лауреата Сталинской премии А. Малышко) «Молодая гвардия».

Балетный коллектив в начале нового сезона покажет классический балет Глазунова «Раймонда». Намечается к постановке новый балет, написанный на темы местного гуцульского фольклора.

Руководствуясь историческими постановлениями партии и правительства о литературе и искусстве, наш театр в творческой работе будет и в дальнейшем стремиться к осуществлению высокохудожественных спектаклей, которые действительно бы отображали жизнь советского народа, пропагандировали передовую советскую культуру и воспитывали любовь к нашей прекрасной Родине.