

Д А

4 сентября 1947 года

5 Первая конференция зрителей Львовского театра оперы и балета

Вчера в театре оперы и балета состоялась первая конференция зрителей, посвященная началу театрального сезона 1947—48 года. Конференцию открыл заместитель заведующего отделом агитации и пропаганды горкома КП(б)У тов. Меньшов. С кратким сообщением о работе театра и планах предстоящего сезона выступил директор театра Е. К. Мирский и художественный руководитель — заслуженный деятель искусств СССР В. М. Складенко.

В предстоящем сезоне театр покажет львовскому зрителю много новых опер из классического и советского репертуара. Львовяне увидят «Пиковую даму» — Чайковского, «Ромео и Джульетту» — Гуно, «Богему» — Пуччини, оперу советского композитора Мурадели — «Великая

дружба» и оперу на тему романа Фадеева «Молодая Гвардия». Балетные спектакли обогатятся такими произведениями, как «Красный мак» — Глиера и балет «Сопилка Довбуша», либретто которого пишется местным автором Гиряновичем, а музыки львовским композитором Симичем.

Выступавшие в прениях, отмечая успехи театра в прошлом сезоне, говорили и о недостатках, как в творческой работе, так и в организации зрителя. Они внесли много ценных предложений по улучшению работы театра и укреплению его связей с зрителем.

После конференции состоялась просмотр отдельных актов из опер «Любовь Яровая» и «Кармен» и из балета «Лебединое озеро».