

# Наш творческий отчет перед трудящимися Днепропетровска

Оперы гениального русского композитора П. И. Чайковского «Евгений Онегин» 3 июля начинает свои гастроли в Днепропетровске Львовский академический театр оперы и балета. Наш проезд является первым творческим отчетом перед трудящимися города чугуна и стали.

История Львовского театра оперы и балета — самого молодого оперного театра республики — началась в дни 1939 года, когда осуществилась вековая мечта украинского народа: все украинские земли были воссоединены в единую советскую Украинскую республику, составную и неотъемлемую часть великого Советского Союза.

Открытие театра оперы и балета во Львове превратилось в большой праздник украинской культуры. Это событие явилось ярчайшим свидетельством торжества ленинско-сталинской национальной политики, обеспечившей превращение Советской Украины в мощную индустриально-колхозную державу, создавшей все условия для невиданного расцвета украинской литературы и искусства.

За прошедшие годы, особенно в послевоенный период, вместе с нашим обновленным, помолодевшим Львовом, превращающимся в крупный индустриальный центр Украины, рос и развивался наш театр. Руководствуясь историческими решениями партии по идеологическим вопросам, опираясь на замечательные традиции русского оперного и балетного искусства, творческий коллектив театра с первых своих шагов стремился овладеть достижениями самой передовой в мире советской театральной и музыкальной культуры, которая развивается на прочных идейно-художественных основах социалистического реализма.

Главное место в репертуаре театра заняли шедевры русского музыкального искусства — оперы «Иван Сусанин», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Русалка» и другие, из которых большинство идет на русском языке, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Эти величайшие творения были замечательной школой для артистов театра.

## К ГАСТРОЛЯМ ЛЬВОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Театр успешно работает над воплощением на сцене талантливых произведений классиков украинской музыки и современных украинских композиторов. Среди них выделяются спектакли «Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского, «Наймичка» Вериковского, «Утоплена» Лысенко и балет Данькевича «Лилея». Широко представлены на нашей сцене лучшие образцы западноевропейской оперной классики — произведения Гюно, Бизе, Верди, творения крупных славянских композиторов — «Галька» Моношюк, «Далибор» Сметаны.

Историческое решение ЦК ВКП(б) об опере В. Мурадели «Великая дружба», редакционные статьи газеты «Правда» по идеологическим вопросам, указания товарища Сталина о создании советской оперной и балетной классики оказали решающее влияние на дальнейшее развитие и совершенствование всего советского искусства. Они помогли нашему театру осознать допущенные в практической работе ошибки и умножить свои усилия в борьбе за создание высокохудожественных, глубоко идейных оперных и балетных спектаклей, отображающих наши дни и показывающих во всем величие нового советского человека.

Наш творческий коллектив поставил широко известные и одобренные общественностью произведения советских композиторов — «Красный мак» и «Мелкий всадник» — Р. Глиэра, «Бахчисарайский фонтан» — Б. Асафьева и «Хустка Довбуша» — лауреата Сталинской премии А. Кос-Анатольского. Последний из названных балетов театр покажет во время гастрोलей днепропетровскому зрителю.

Много труда в дело формирования творческого облика и создания художественного ансамбля театра, развития его музыкальной, хореографической культуры и всего сценического мастерства вло-

жили музыкальный руководитель театра, заслуженный деятель искусств УССР и Северо-Осетинской АССР Л. Брагинский, дирижеры — заслуженный артист УССР Я. Вошак, заслуженный артист Мордовской АССР Л. Мандрыгин, режиссеры — народный артист УССР лауреат Сталинской премии М. Стефанович, народный артист УССР В. Манзий, заслуженный деятель искусств УССР В. Склярченко, заслуженный артист УССР Я. Гречнев, Я. Найденов, главный балетмейстер Н. Трубугов, народный художник СССР А. Хвостов.

Театр показал на львовской сцене 53 оперных и балетных спектакля. 17 из них мы покажем во время своих гастролей в Днепропетровске. Трудящиеся крупнейшего индустриального центра Украины услышат и увидят в наших спектаклях таких художников сцены, как заслуженные артисты УССР Н. Слободян, О. Сталинский, П. Кармалюк, В. Ильинская, В. Кобржицкий, М. Мономахов, артисты Н. Шевченко, Ф. Гаранжа и др.

Наряду со зрельными мастерами оперного и хореографического искусства в наших спектаклях успешно выступает актерская молодежь, выросшая и воспитанная в стенах нашего театра.

Перед приездом в Днепропетровск наш творческий коллектив в течение месяца с успехом выступал в столице Молдавской Советской Республики — Кишиневе. Представители братского молдавского народа горячо и радушно приняли нас.

С огромной радостью и глубоким волнением ждет коллектив нашего театра своей первой встречи с днепропетровскими зрителями. В этой встрече каждый творческий работник и весь творческий коллектив почерпнет новые силы и вдохновение для благотворного труда на поприще советского искусства, для создания сценических произведений, достойных нашей великой сталинской эпохи.

**В. ХАРЧЕНКО,**

главный режиссер Львовского академического театра оперы и балета, заслуженный артист УССР,

— 1 ИЮЛ 1959

ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

г. Днепропетровск