

# Конференция слушателей-зрителей

По инициативе Львовского государственного театра оперы и балета и Львовского филиала Украинского театрального общества в помещении театра состоялась конференция слушателей-зрителей.

С большим вниманием прослушали присутствующие доклад главного режиссера театра народного артиста УССР В. Харченко о работе театра в 1953 году и его задачах на 1954 год.

Создание во Львове в 1939 году оперного театра является ярким свидетельством заботы Коммунистической партии и Советского правительства о расцвете украинской советской культуры. Докладчик остановился на успехах, достигнутых театром в прошлом году, и на недостатках, которые имели и еще имеют место в его работе.

В этом году театр планирует осуществить постановки ряда произве-

дений советских композиторов. С этой целью он продолжает работу с либреттистами и композиторами, в том числе львовскими и киевскими. Репертуар театра пополняется также и за счет произведений русской классики. Будут обновляться старые спектакли, в частности оперы «Дубровский», «Русалка».

Выступившие военнослужащий тов. Машадов, аспирантка Института геологии Академии наук УССР тов. Свидзинская, студентка политехнического института тов. Саластельникова, студент университета имени Ив. Франко тов. Заблудовский и другие высказали ряд ценных критических замечаний.

— Работу театра за два года, — сказал тов. Машадов, — можно оценить положительно хотя бы потому, что им было осуществлена за это время постановка таких значительных советских опер, как «Тихий

Дон» — Дзержинского, «Молодая гвардия» — Мейтуса, «Богдан Хмельницкий» — Данькевича.

На конференции указывалось, что одним из серьезных недостатков в деятельности художественного руководства театра является то, что ряд партий поручается артистам, владеющим хотя и хорошими, но не соответствующими данным ролям голосами. Это в значительной степени снижает художественную и идейную ценность спектаклей.

Поднимая вопрос о театральной критике на страницах львовских областных газет, зрители отметили, что, регулярно рецензируя постановки нашего театра оперы и балета, эти газеты иногда недостаточно глубоко их анализируют.

На конференции было высказано немало ценных пожеланий и предложений.

Львовская Правда 8 АПР 1954 г. Львов