

14 ЮЛ 1954

Николаев

Газета № 4

Львовский Государственный академический театр оперы и балета в Николаеве

Осенью 1940 года в древнем украинском городе Львове спектаклем советской оперы «Тихий Дон» открылся Государственный театр оперы и балета, показавший в первый же сезон трудящимся города и области ряд спектаклей советских композиторов, русских, украинских и западноевропейских классиков.

Фашистское нашествие временно прервало деятельность театра, но уже в праздничные майские дни 1945 года жители Львова заполнили восстановленное здание театра.

За послевоенный период коллектив театра осуществил 65 оперных и балетных постановок. В ее репертуар вошли оперы «Тихий Дон», «Молодая гвардия», «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Чародейка», «Евгений Онегин», «Русалка», «Дубровский», «Демон», «Галька», «Запорожец за Дунаем», «Наталка Полтавка», «Утопленница» и другие.

Одновременно с операми советских композиторов, украинских и русских классиков театр поставил также и лучшие образцы западноевропейского оперного искусства, среди которых «Аида», «Фауст», «Трубадур», «Ромео и Джульетта», «Травиата», «Кармен» и другие.

Впервые в Советском Союзе театр осуществил постановку оперы чешского композитора Б. Сметаны «Далибор».

Не менее обширен и репертуар балетных постановок: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Красный мак», «Медный всадник», «Маруся Богуславка», «Шурале», «Эсмеральда», «Доктор Айболит».

Между коллективом театра и авторами современных произведений искусства существует творческая связь. Так, театр совместно с львовским композитором, лауреатом Сталинской премии А. Кос-Анатольским создал спектакль о легендарном народном герое Олексе Довбуше — балет «Хустка Довбуша». В настоящее время театр работает с композитором над созданием новой оперы, посвященной теме воссоеди-

нения западных областей с Советской Украиной.

Отмечая 300-летие воссоединения Украины с Россией, театр осуществил новую монументальную постановку — оперу К. Данькевича «Богдан Хмельницкий». В конце этого сезона театр закончит работу над новой комической оперой О. Сандлера «В степях Украины» по сюжету известной комедии А. Корнейчука.

Заслуженным успехом и любовью зрителей пользуются артисты нашего театра, создавшие ряд правдивых, жизненных образов. Это солисты оперы: народный артист УССР П. Кармалюк, заслуженные артисты УССР Н. Шевченко, А. Юровская, В. Кобржицкий, Н. Фокин, П. Дума, Ф. Гаранжа, М. Торчинский, солисты М. Брагинская, Е. Ляшенко, Т. Ткаченко, Н. Шелюшко и другие, а также солисты балета: заслуженные артисты УССР Н. Слободян, В. Ильинская, О. Сталинский, солисты М. Печенюк, А. Обертен, И. Волкова, Н. Тривога, Р. Евстафьев, Л. Литвак и другие.

Состав театра систематически пополняется одаренной молодежью, выпускниками театральных учебных заведений.

Отвечая на заботу партии и правительства о дальнейшем развитии советского театрального искусства, коллектив Львовского Государственного академического театра оперы и балета неустанно трудится над созданием новых полноценных спектаклей, совершенствуя свое мастерство, отдавая все свои силы и знания на выполнение почетной задачи воспитания трудящихся в духе коммунизма.

Прибывший сегодня в Николаев театр с большим волнением ждет творческих встреч с трудящимися города и приложит все усилия к тому, чтобы полнее удовлетворить все возрастающие требования советского зрителя.

М. ШЕРЕМЕТЬЕВ.

Заведующий литературной частью
Львовского Государственного академического театра оперы и балета.