Больше хороших спектаклей!

Состоялась конференция зрителей-слушателей Львовского театра оперы и балета. Главный дирижер театра народный артист УССР Я. Воцак рассказал присутствующим о творческих планах коллектива на 1956 год.

Как известно, в текущем сезоне коллектив создал несколько удачных спектаклей. К ним следует отнести балеты «Пер Гюнт» и «На берегу моря», оперу Крейтнера «Таня». Недавно коллектив закончил работу над оперой «Царская невеста» Римского-Корсакова. Готовятся к постановке балет Минкуса «Баядерка» и опера «Тоска» Пуччини.

В репертуарном портфеле театра имеются и произведения советских композиторов, например опера «Олекса Довбуш» Людкевича, балет «Бахчисарайский фонтан» Асафьева.

Отмечая известные достижения театра, творческие успехи арти-

стов, режиссеров, художников, музыкантов, докладчик заострил внимание на недостатках в работе коллектива. В частности, тов. Воцак говорил о еще слабой связи театра со зрителями, о случающихся заменах спектаклей, недостаточной подготовленности некоторых из них. Он также отметил, что в репертуаре театра мало произведений украинской классики.

Интересным было обсуждение доклада. Выступления мастера цеха обувной фабрики тов. Скибы, студента госуниверситета тов. Плаксюка, врача тов. Машадова, студента мединститута тов. Брандера и других были проникнуты заботой о дальнейшем расцвете советского искусства.

Театр должен ставить больше хороших, разнообразных спектаклей. Коллективу следует настойчиво совершенствовать исполнительское мастерство, чаще обновлять репертуар.

Львовская Правда
Г. Львов

18 АПР 1956