

9 МАЙ 1957

Симферополь

Газета №

НАШИ ГОСТИ

Львовский театр
оперы и балета

1 июня в Симферополе начнет гастроль Львовский Государственный академический театр оперы и балета им. Ив. Франко.



Коллектив театра—самый молодой в нашей республике. Организован он был в 1940 году. Война временно прервала его деятельность. После изгнания фашистских захватчиков театр возобновил работу.

За время своего существования театр поставил много произведений русской, украинской и западной классики, а также лучшие произведения советских композиторов.

Трудящимся Симферополя будут показаны оперы: «Евгений Онегин» и «Иоланта» Чайковского, «Дубровский» Направника, «Бал-маскарад» и «Травиата» Верди, «Севильский цирюльник» Россини; балеты: «Лебединое озеро» и «Франческа да Римини» Чайковского, «Жизель» Адама, «Баядерка» Минкуса и балет львовского композитора А. Кос-Анатольского «Сойчино-Крыло», созданный по мотивам повести Ив. Франко.

В театре работает ряд высококвалифицированных вокалистов.

народный артист УССР П. Кармалюк, заслуженные артисты УССР А. Юровская, Н. Шевченко, П. Дума, Ф. Гаранжа.

В. Кобржицкий, артисты: Т. Ткаченко, Н. Шелюшко, В. Сурмач и другие. Наряду с мастерами успешно выступает талантливая молодежь — выпускники Украинской консерватории В. Герасименко, З. Головки, Н. Бакумова, И. Попов.

Балетная группа представлена солистами балета заслуженными артистами УССР Н. Слободяном, О. Сталинским, О. Поспеловым и артистом М. Печенюком, молодыми талантливыми артистами М. Беловой, Л. Ковч, А. Костюковой и другими.

Художественное руководство театра возглавляет главный дирижер народный артист УССР Я. Вошак, главный режиссер — заслуженный артист УССР Я. Гречнев, главный балетмейстер — заслуженный артист УССР Н. Трегубов, главный художник — народный художник УССР Ф. Нирод.

Кроме Симферополя, спектакли будут показаны в Евпатории, Ялте и Севастополе.

Во время своего пребывания в Крыму театр намеревается провести творческие встречи с трудящимися городов, с тружениками полей.

На снимках: 1. Сцена из оперы Н. Аркаса «Катерина»; 2. Сцена из 1-го действия балета А. Адама «Жизель».

