

До новой встречи!



Настоящее искусство

Вместе со многими рабочими завода я посетил несколько спектаклей Львовского театра оперы и балета. Мне особенно понравились опера Д. Верди «Травиата» и балет А. Адама «Жизель». С большим мастерством исполняли свои роли заслуженная артистка УССР Н. Шевченко, заслуженный артист УССР А. Кобржицкий и другие.

На протяжении всего спектакля видишь горячее стремление артистов показать настоящую жизнь своих героев. Каждый исполнитель мастерски раскрывал характер изображаемого персонажа.

Несмотря на неудобства театрального помещения, отлично звучал оркестр.

Коллектив рабочих нашего завода встречался с работниками театра. Они выступили у нас на предприятии с концертом. Это помогло нам ближе познакомиться с мастерами искусства.

Хочется от всей души поблагодарить театр за хорошие спектакли и пожелать ему больших творческих успехов.

Э. МЕДВЕДИК,
рабочий завода «Сельхоздеталь».

Желаем творческих успехов

Мы познакомимся с мастерством хорошего, интересного коллектива Львовского академического театра оперы и балета. Наша молодежь охотно посещала его спектакли. Мне кажется, что я не ошибусь, сказав, что все 40 комсомольцев и молодых сотрудников Крымской астрофизической обсерватории остались очень довольны постановками театра.

Мне, да и многим моим подругам и товарищам по работе, особенно понравились балеты «Жизель» и «Лебединое озеро» — волнующие, хорошо поставленные спектакли. В них чудесные образы созданы заслуженной артисткой республики Н. Слободян, М. Беловой, Л. Ковч и другими артистами театра.

Игра оркестра, художественное оформление спектаклей помогают глубокому раскрытию образов.

От души хочется пожелать новых успехов львовчанам, доставившим нам своими спектаклями большое эстетическое наслаждение.

И. ОДИНЦОВА,
секретарь комсомольской организации Крымской астрофизической обсерватории.

К окончанию гастролей Львовского академического театра оперы и балета им. Ивана Франко в Симферополе

Сегодня заканчивает свои гастроли в Симферополе Львовский государственный академический театр оперы и балета им. Ивана Франко.

41 спектакль, около 40 тысяч слушателей и зрителей — таков итог тридцатидневной работы коллектива в городе. Кроме этого, состоялись два выездных спектакля оперы «Наталка-Полтавка».

Трудящиеся Симферополя с истинным удовольствием слушали оперы: «Катерина» Н. Аркаса, «Наталка-Полтавка» Н. Лысенко, «Иоланта» и «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Дубровский» Э. Направника, «Аида» и «Травиата» Д. Верди, смотрели балеты «Лебединое озеро» и «Франческа да Римини» П. Чайковского, «Баядерка» Л. Минкуса и «Жизель» А. Адама.

На 11 спектаклях театра побывали труженики сельского хозяйства Азовского, Джанкойского, Первомайского, Октябрьского, Зуйского и других районов.

Симферопольцы с большой благодарностью вспоминают о многих работах театра, о прекрасных образах, созданных артистами оперы и балета.

Огромным успехом пользовался спектакль «Наталка-Полтавка». Крымские зрители, которые проявляют глубокий интерес к классическому украинскому искусству, очень тепло приняли оперу. Пленяющий своей чистотой и духовной силой образ Наталки создала артистка Брагина. Мужественный, прямой, щедрый в своих чувствах, с сильной и смелой душой — таков Петр, созданный артистом Шелюшко. В «Наталке-Полтавке» остро сатирически разоблачаются богатей, их моральное убожество, жадность, нищие душонки, скрывающиеся под напыщенной внешностью.

Замечательно прозвучали на сцене театра прекрасные оперы Петра Ильича Чайковского «Евгений Онегин» и «Иоланта».

Правдивый образ Иоланты, полный лирической нежности, создала артистка П. Сесина. Как всегда, с большим успехом выступал в этой опере народный артист УССР П. Кармалюк (Роберт).

С большим успехом прошли также оперы «Травиата», «Аида» и другие.

Не меньшее уважение зрителей завоевали артисты балета. Бессмертное произведение Чайковского «Лебединое озеро» поставлено ярко, оставляет незабываемое впечатление.

Хорошо, что львовский театр поставил несправедливо забытый балет Людвиг Минкуса «Баядерка». Зрители с исключительным вниманием следили за действием. Заслуженная артистка УССР Н. Слободян (Никия) и заслуженный артист УССР О. Поспелов (Солор) радовали зрителей безупречной техникой тан-

ца, тонким проникновением в существо образов, четкостью, легкостью исполнения. Артистка Л. Ковч (Ганзатти) создала прекрасный образ влюбленной девушки.

С таким же успехом проходили и другие балетные спектакли.

Единодушное одобрение зрителей заслужили оркестр театра под руководством главного дирижера народного артиста УССР Я. Воцака и хор (хормейстер П. Орлов). Ярким, удачно дополняющим общее впечатление от спектаклей было художественное оформление.

Коллектив театра провел большую общественную работу. Живо и тепло проходили творческие встречи артистов с трудящимися Симферополя. Для школьников были даны два внеплановых дневных спектакля.

Слушатели и зрители, посетившие спектакли наших гостей, по достоинству оценили работу коллектива в целом и отдельных исполнителей. Немало хороших отзывов, дружеских пожеланий было высказано талантливым мастерам украинского искусства. Были, конечно, замечены и некоторые недостатки. Но они отнюдь не снизили впечатления от творческой работы коллектива театра.

Покидая Симферополь, коллектив театра будет помнить, что ему всегда сопутствуют дружба и симпатии трудящихся Симферополя. Лучшим доказательством этого является тот факт, что все спектакли проходили при заполненном до отказа зрительном зале.

Театр продолжает свои гастроли в Крыму. С 1 июля он начинает работать в г. Евпатории. Нет сомнений, что и там талантливый коллектив завоеует симпатии и дружбу слушателей и зрителей.

Гастроли Львовского академического театра оперы и балета в Крыму — большое событие в культурной жизни области. Знакомство с лучшими образцами украинского театрального искусства приносит нам истинную творческую радость. Хочется, чтобы еще шире и всестороннее было это знакомство с классическим наследием и современным творчеством мастеров театра и музыки нашей республики.

Нужно, чтобы управление культуры чаще организовывало выступления театральных и музыкальных коллективов из других областей республики, чтобы трудящиеся Крыма имели возможность чаще смотреть на сценах театров произведения мастеров украинского искусства.

Симферопольцы с нетерпением ждут новых встреч с мастерами искусств нашей республики, хотят познакомиться с лучшими образцами их творчества.

На снимке: сцена из балета «Лебединое озеро».

Большое спасибо!

Львовский театр оперы и балета оставил у нас, симферопольцев, незабываемое впечатление. Это растущий творческий коллектив с прекрасными солистами и способными артистами оркестра, хора, балета. Особенно мне хочется отметить прекрасные балетные спектакли. Большое эстетическое удовлетворение доставляют зрителям «Лебединое озеро», «Баядерка», «Жизель».

Балетмейстер т. Трегубов уда-

лил большое внимание нам — руководителям хореографических кружков художественной самодеятельности Крыма. Он и артист В. Возняк приняли участие в семинаре руководителей кружков художественной самодеятельности, провели с нами беседы, дали ценные указания.

А. ГОДУНОВА,
руководитель самодеятельного хореографического коллектива г. Симферополя.