

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО



Львовский государственный академический театр оперы и балета имени Ив. Франко активно работает над новым репертуаром.

— Нельзя терять ни одного дня, — рассказывает директор театра Н. И. Кулий. — Впереди — ответственный смотр украинской культуры — Декада украинской литературы и искусства.

— Что же готовит театр к Декаде?

— Гастролируя в Киеве, мы продолжали репетировать оперу А. Кос-Анатольского «Навстречу солнцу». Этот спектакль мы уже показывали львовянам. Общественность тепло приняла новую оперу, однако и авторам и театру было высказано немало пожеланий, направленных на ее улучшение. Либреттист Р. Братунь вместе с композитором внесли в произведение значительные изменения. Сейчас театр усиленно работает над постановкой оперы во второй редакции. Спектакль воссоздает незабываемые дни 1939 года — дни освобождения западных земель Украины. Мы стремимся завершить работу к двадцатилетию воссоединения западноукраинских земель с Советской Украиной.

Композитор Ю. Мейтус передал театру свою новую оперу «Ураденное счастье», написанную по мотивам Ив. Франко. В. Кирейко, с которым у нас завязалась тесная дружба в работе над его оперой «Лесная песнь», предложил нам недавно законченный балет «Тени забытых предков» (по М. Коцюбинскому). Эти произведения коллектив включил в декадный репертуар. Надеемся также осуществить постановку опер «Довбуш» С. Людкевича, «Овод» А. Спадавеккиа, а из оперной классики — «Мазепу» П. Чайковского. Беспокоит нас то, что до сих пор у украинских композиторов мы не нашли интересного балета на современную тему, а над таким спектаклем наша балетная труппа поработала бы с большим увлечением.

— Многие профессиональные коллективы считают своим долгом в подготовке к Декаде помогать художественной самодеятельности. Что в этом направлении делает ваш театр?

— Дирижеров, режиссеров, солистов театра часто можно встретить в коллективах самодеятельности львовских паровозо-вагоноремонтного и автобусного заводов, в воинских частях. Там они консультируют артистов-любителей. В школе-интернате № 2 с нашей помощью организованы хореографический и хоровой кружки. Созданный при нашем участии самодеятельный оперный театр Львовского университета подготовил к постановке «Наталку Полтавку» Н. Лысенко. Есть у нас подшефные коллективы и в районах области. Это самодеятельные симфонические оркестры в Бобрке и Великих Мостах и хор Перемышлянского районного дома культуры. Успехи всех этих коллективов в подготовке к Декаде мы будем рассматривать и как наши успехи.

ПРАВДА УКРАИНЫ
г. Киев

5 СЕН 1950