

Новая встреча с крымчанами

К гастроллям Львовского государственного академического театра оперы и балета имени Ивана Франко

Минуло три года после нашего выступления в Крыму. В коллективе театра еще живут волнующие воспоминания о гостеприимстве симферопольцев, тружеников других городов области, колхозников и рабочих совхозов. Мы снова приезжаем в Крым и очень рады этому. Конечно же мы приложим все силы, чтобы лучше обслужить трудящихся Симферополя, Севастополя, Евпатории и других городов и районов, где нам, возможно, придется показывать свои спектакли.

В этом году в гастрольный репертуар включены оперы «Кармен», «Ромео и Джульетта», «Богема», «Риголетто», балеты «Дон Кихот», «Большой вальс» и другие спектакли, которые прежде мы здесь не показывали. Хотелся напомнить крымчанам имена наших творческих работников, исполнителей: главный дирижер театра народный артист УССР Я. Вошак, главный режиссер С. Смиян, главный художник народный художник УССР Ф. Нирод.

Зрители увидят и услышат уже знакомых исполнителей, а также одаренную молодежь, пришедшую к нам за эти три года. В оперных спектаклях выступают народный артист УССР П. Кармалюк, заслуженный артист УССР Н. Шевченко, солисты оперы — Н. Шелюшко, З. Головоко, Т. Ткаченко, В. Герасименко, Л. Жилкина, В. Жовтук, О. Дарчук, И. Попов, К. Сидоров и другие. В ответственных партиях выступают молодые солисты Т. Братковская, З. Бабий, В. Арбузов.

В балетных спектаклях зрители увидят народного артиста Украины Н. Слободяна, заслуженных артистов УССР О. Поспелова и О. Сталинского, солистов балета — М. Белову, И. Красногорову, Э. Розенбах, М. Печенюка, П. Малхасянца, В. Шумейкина и других молодых танцовщиц и танцоров.

Значительно обновлен состав оркестра и хора театра.

Мы надеемся, что, как и в дни прошлых гастролей, наши спектакли послужат еще большему укреплению дружбы, установившейся между работниками искусств Львова и Крыма.

С большим творческим волнением ждем мы встречи с крымчанами.

Н. КУЛИЯ,
директор театра.

КРЫМСКАЯ ПРАВДА

г. Симферополь

31 МАЯ 1961