

Новых творческих успехов!

КРЫМСКИЙ КОМПОЗИТЕЛ

Симферополь

1 2 ИЮН 1960

С большой радостью узнали мы — симферопольцы о том, что в этом году летние гастроли открывает Львовский Государственный академический театр оперы и балета имени Ивана Франко. Созданный в знаменательные дни воссоединения всех украинских земель в едином Украинском советском социалистическом государстве, в великой семье свободных народов, этот театр в короткий срок по праву завоевал славу одного из лучших в республике. Крымчане впервые познакомились с замечательным коллективом еще летом 1957 года. Тогда во время гастролей у нас театр продемонстрировал высокое мастерство, предстал перед крымчанами как сплоченный творческий ансамбль, которому по силам решение самых сложных и смелых задач.

Надолго остались в памяти яркие спектакли театра — оперы «Аида» Верди, «Евгений Онегин» и «Иоланта» Чайковского, «Кате-

рина» Аркаса, балеты «Лебединое озеро» и «Франческа да Рамини» Чайковского, «Баядерка» Минкуса и другие. Прекрасное впечатление произвели оркестр и хор. Полюбились симферопольцам и ведущие мастера театра — народный артист УССР П. Кармелюк, заслуженная артистка УССР А. Юровская, народная артистка УССР Н. Слободян, заслуженные артисты УССР Н. Шевченко, П. Дума и О. Поспелов, а также талантливая молодежь — И. Попов, В. Герасименко, З. Головка, Л. Жилкина и другие.

Много новых, ярких впечатлений обещают открывшиеся позавчера гастролы. За это время творческий состав театра пополнился молодыми силами. Как и три года назад, художественное руководство театра осуществляется опытными мастерами оперной сцены. Хорошо знакомы крымчанам по прошлым гастролям имена главного дирижера народного артиста УССР Я. Вошка и главного ху-

дожника народного художника УССР Ф. Нирода.

Хочется высказать и свои пожелания по поводу репертуара гастролей. За последнее время Львовский театр успешно поставил на своей сцене ряд новых опер и балетов советских композиторов, в том числе, и произведения своего земляка — львовского композитора Кос-Анатольского. На сцене театра около года назад впервые прозвучала опера молодого талантливого киевского композитора Виталия Кирейко «Лісова пісня» (по пьесе Леси Украинки). Однако в плане гастролей в Крым нет ни одной советской оперы, ни одной советского балета.

В свой творческий отчет перед симферопольцами театр почему-то не включил также ни одного спектакля с русским сюжетом. Русская оперная классика представлена лишь одноактной лирической оперой П. И. Чайковского «Иоланта» (по драме датского писателя Генрика Герца «Дочь короля Рене»). В репертуаре гастролей только одно украинское произведение — опера композитора Аркаса «Катерина». Кстати, с этим спектаклем львовяне познакомили нас еще три года назад во время своих предыдущих гастролей.

Хочется надеяться, что дирекция театра учтет пожелания зрителей и включит в свой творческий отчет перед крымчанами все свои лучшие достижения за эти годы и, в том числе, советские оперы и балеты, а также монументальные произведения русской и украинской классики.

С огромным интересом ждали мы новой встречи с львовянами. От всей души хочется сказать: «Добро пожаловать, наши дорогие гости, наши старые друзья! Желаем вам новых творческих успехов в дни гастролей у нас в Крыму!»

Л. Хейфец-Поляковский,
композитор.