

5 Перед новыми встречами

С чувством большого творческого удовлетворения вспоминает коллектив Львовского государственного академического театра оперы и балета им. Ивана Франко свои теплые встречи с трудящимися Закарпатья, посетившими наши спектакли в 1950 году во время гастролей театра в области.

Нынешние гастроли коллектива в Ужгороде и Мукачеве, которые продлятся с 25 по 28 августа, вызвали у нас новое творческое волнение.

За время, прошедшее после предыдущих гастролей, театр осуществил ряд новых оперных и балетных постановок. Некоторые из них мы покажем в дни предстоящих гастролей. Сейчас коллектив театра (главный дирижер народный артист УССР Я. Вошак, главный режиссер С. Смяян, главный художник народный художник УССР Ф. Нирод) деятельно готовится к Третьей декаде украинской литературы и искусства в Москве. Мы работаем над новыми произведениями украинских советских композиторов —

К гастролям Львовского театра оперы и балета в Закарпатья



оперой «Украденное счастье» (музыка Ю. Мейтуса, либретто по одноименной драме Ивана Франко) и балетом «Тени забытых предков», (музыка В. Кирейко, либретто по произведению Михаила Коцюбинского).

В нашем театре работают такие известные мастера сцены, как народные артисты УССР Н. Слободян и П. Кармалюк, заслуженные артисты УССР О. Сталинский, Н. Шевченко, О. Поспелов, П. Дума, В. Кобржинский, П. Гаранжа. Среди солистов оперы хочется назвать Н. Шелюжко, Т. Ткаченко, И. Попова, О. Дарчука, В. Герасименко, К. Сидорова, Э. Головка, В. Арбузова, Л. Жилкину. В балетных постановках выступают солисты М. Белова, М. Печенюк, И. Красногоров, А. Костюкова, А. Обертен и другие.

Во время гастролей в Закарпатья коллектив покажет ужгородцам комическую оперу Д. Россини «Севильский цирюльник», оперы Д. Верди «Травиата» и

М. Аркаса «Батерина». Последняя создана по одноименной по-

эме Т. Г. Шевченко о трагедии крепостной женщины в условиях жестокого феодального гнета. В Мукачеве театр выступит с балетами «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» А. Асафьева, а также с балетными миниатюрами, куда входят «Шопениана» Ф. Шопена, «Испанское каприччио» Н. Римского-Корсакова и др.

Наряду с исполнителями, с которыми закарпатские зрители уже знакомы, в наших спектаклях выступят артисты, пришедшие в театр в последнее время.

Коллектив театра надеется, что и на этот раз трудящиеся встретят наши спектакли с такой же теплотой и доброжелательностью, как и во время предыдущих гастролей. Мы верим, что новые встречи с рабочими, колхозниками, интеллигентной области будут содействовать дальнейшему творческому росту нашего коллектива, послужат великому делу воспитания любви к оперному и балетному искусству, принесут зрителям эстетическое наслаждение.

А. ЧЕРНОЖУКОВ,
заместитель директора Львовского государственного академического театра оперы и балета им. И. Франко.