

Мастера Искусств
-СЪЕЗДУ

ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС...

Сегодня оперой Ю. Мейтуса «Украденное счастье» Львовский академический театр оперы и балета им. Ивана Франко открывает театральный сезон. Мы с большим волнением ждем этой новой встречи с дорогим зрителем.

Первой новой постановкой сезона будет балет «Последний бал» (музыка Ю. Бирюкова, либретто П. Аболимова), в котором отражены события, происходившие в революционном Петрограде 1917 года накануне победы Великой Октябрьской социалистической революции. Спектакль ставит заслуженный деятель искусств Белорусской ССР К. Муллер (известный лвовянкам по балету «Каменный цветок»), дирижер — народный артист УССР Я. Вощак, автор художественного оформления заслуженный артист УССР А. Сальман. Эту свою работу коллектив готовит к открытию XXII съезда КПСС.

В дни работы партийного съезда в театре состоится неделя советской музыки, во время которой будет показан ряд оперных и балетных постановок по произведениям советских авторов. Ведущие солисты и артистическая молодежь готовятся к творческим встречам-отчетам на фабриках и заводах города, в колхозах, у шахтеров Львовщины.

В театре ведется подготовка к осуществлению на нашей сцене в новом сезоне и в наступающем году новых оперных и балетных постановок. В репертуарный план включены опера Д. Верди «Отелло», опера Н. Юрасовского «Трильби» (либретто по известной одноименной новелле Ж. Молье), опера П. И. Чайковского «Мазепа» (по поэме А. С. Пушкина). Балетная группа будет работать над постановкой нового балета К. Меликова «Легенда о любви» (либретто —

по одноименному произведению Назыма Хикмета). Несомненный интерес у зрителей вызовет и намеченный к постановке балетный вечер, в программу которого включены замечательные музыкальные произведения — «Жар-птица» И. Стравинского, «Гражина»

Б. Лятошинского (либретто по поэме А. Мицкевича) и «Волеро» на одноименную музыку М. Раavelя.

Стремясь к расширению и обогащению действующего репертуара, учитывая предложения общественности, коллектив театра возобновляет в новом сезоне ряд оперных и балетных постановок. В ближайшее время на сцене театра вновь появятся произведения русской классики, такие, как «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Дубровский» Э. Направнина, балет «Щелкунчик» П. Чайковского, оперы советских композиторов А. Кос-Анатольского и А. Спадавеккиа — «Зарево» и «Овод»; чешская комическая опера Б. Сметаны «Проданная невеста» и ряд других постановок.

Большое внимание уделяем мы дальнейшему повышению художественного уровня репертуара, вводу в спектакли новых исполнителей. В нынешнем сезоне в ряде ответственных партий в оперных и балетных спектаклях впервые выступит одаренная молодежь.

Мы ставим перед собой задачу в новом сезоне работать еще лучше, еще плодотворнее, чем прежде, делом отвечая на призыв партии. Добросердечная дружба театра со зрителями будет развиваться и крепнуть, ибо нет большей радости для советского актера, чем радость служения своему народу.

М. ШЕРЕМЕТЬЕВ.

Помощник главного режиссера театра по литературной части.

Львовская правда

15 СЕН 1961 г. Львов