

Дневник ИСКУССТВ

ТЕАТР ИЗ ЛЬВОВА

НЕМАЛО интересных встреч было у москвичей с крупнейшими оперными и балетными театрами страны. Перед столичным зрителем демонстрировали свое искусство артисты ленинградских, киевского, свердловского, пермского, новосибирского, алма-атинского, таллинского, рижского, ташкентского и многих других музыкальных театров. Но никогда еще в столице не выступал один из самых молодых оперно-балетных творческих коллективов страны — Львовский государственный академический театр оперы и балета имени Ивана Франко.

В Москве театр покажет пять спектаклей и большой театрализованный концерт. Гастроли будут проходить на сцене Кремлевского театра. Сегодня идет опера Ю. Мейтуса «Украденное счастье». В основу либретто, написанного народным поэтом Украины Максимом Рыльским, положе-

на одноименная драма классика национальной литературы Ивана Франко.

На следующий день, 13 июня, состоится премьера трех одноактных балетов. Программа открывается хореографической сценой «Слава космонавтам!» на музыку Ю. Бирюкова. Второй балет — «Поэма о негре» поставлен на музыку «Рапсодии в стиле блюз» американского композитора Д. Гершвина, третий балет — «Болеро» на музыку симфонического произведения М. Равеля. Либретто всех трех балетов написано С. Дречиним, который является и их постановщиком.

В Москве театр покажет также оперы Н. Лысенко «Майская ночь» («Утопленница»), балет-поэму Л. Кшиппера и Б. Ямпилова «Красавица Ангара» и балет Ю. Бирюкова «Последний бал».

Выступления львовских артистов продлятся по 1 июля.

2 ИЮН 1962

Вечерняя Москва
г. Москва