

13 СЕН 1962

г. Львов

Газета №

ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС НОВОГО СЕЗОНА

Свой новый театральный сезон Львовский академический театр оперы и балета начинает одним из лучших спектаклей — оперой Ю. Мейтуса «Украденное счастье», созданной по сюжету одноименной драмы нашего великого земляка Ивана Франко, имя которого носит театр.

Как известно, в конце минувшего сезона коллективу театра выпала высокая честь представлять музыкально-хореографическое искусство старинного Львова на сцене Кремлевского театра в Москве. Трудящимся столицы и ее гостям театр показал оперы «Украденное счастье» и «Майская ночь», балеты «Последний бал», «Красавица Ангара», одноактные балеты «Слава космонавтам!», «Поэма о негре», «Болеро», а также спектакль-концерт (который, кстати сказать, прошел с большим успехом).

Центральная печать положительно оценила работу театра, отметил мастерство ряда ведущих исполнителей и творческой молодежи, завоевавших симпатии москвичей. В ходе состоявшегося обсуждения спектаклей, в котором приняли участие видные музыковеды, критики и творческие работники столицы, в адрес театра, наряду с похвалой, был высказан и ряд дружеских критических замечаний, принесших большую пользу нашему коллективу. Московская поездка явилась для театра своеобразным творческим отчетом и, несомненно, сыграла положительную роль в его дальнейшей творческой жизни, вдохновит коллектив на новые творческие поиски.

С большим успехом прошли также гастрели в Запорожье, доставив работникам театра огромное творческое удовлетворение и радость. Нам приятно сознавать, что добрые слова, сказанные в адрес театра, относятся также и к трудящимся Львова, друзьям музыкального искусства, помогающим коллективу театра добиваться новых успехов. Однако и руководство, и весь коллектив отдают себе отчет в том, что стоящие перед театром задачи требуют от всех работников театра большой и напряженной работы,

направленной на дальнейший подъем художественного и технического уровня спектаклей.

В новом сезоне, наряду со спектаклями, созданными в последнее время, театр до конца 1962 года покажет оперу выдающегося советского композитора С. Прокофьева «Дуэнья» («Обручение в монастыре») и балет «Я помню чудное мгновенье» композитора Г. Синисало, в котором собраны чудесная симфоническая музыка и вокальные произведения великого русского композитора М. И. Глинки.

Опера «Дуэнья» написана на сюжет известной пьесы Р. Шеридана. Постановщики спектакля: дирижер — народный артист СССР Я. Воцак, режиссер — В. Титов, художник — Е. Лысик, балетмейстер — В. Бойченко, хормейстер — О. Кураш.

Балет «Я помню чудное мгновенье» повествует о трудной жизни талантливого самородка — русского крепостного музыканта. Постановку спектакля осуществляют вновь приглашенный главный балетмейстер (знакомый уже львовянам по постановке балета «Красавица Ангара») заслуженный деятель искусств Бурятской

АССР М. Заславский, художник — заслуженный артист СССР А. Сальман, дирижер — заслуженный деятель искусств СССР Ю. Луцив.

Готовится к постановке спектакль для наших маленьких зрителей — опера «Терем-теремок».

В спектаклях театра, наряду с известными уже нашим зрителям мастерами оперного и балетного искусства, все большее и большее участие в ответственных партиях и ролях будет принимать творческая молодежь, успешно зарекомендовавшая себя как в прошлом сезоне, так и во время показа спектаклей в Москве.

В новом сезоне начали работу вновь приглашенные главный режиссер Н. Кабачек, балетмейстер-педагог Г. Абакунич и ряд молодых оперных и балетных исполнителей, артистов оркестра и хора.

В наступающем сезоне мы надеемся своим скромным трудом способствовать дальнейшему развитию родного советского музыкального искусства.

Ф. ТОМАШЕВСКИЙ.

Директор Львовского академического театра оперы и балета имени Ив. Франко.