

Советский
Крым28 МАЯ 1961
от

ТЕАТР Мы с вами уже встречались...

Шестого июня оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин» начинается свои гастроли в Симферополе Львовский государственный академический театр оперы и балета имени Ивана Франко. Предстоящая встреча с трудящимися областного центра и Крыма наполняет сердца нашего коллектива большим волнением. И это естественно. Мы часто вспоминаем теплый и радужный прием, оказанный нам крымчанами во время предыдущих гастролей.

Львовский театр оперы и балета вскоре будет отмечать двадцатипятилетие своей творческой деятельности. За это время на его сцене было показано немало оперных и балетных спектаклей русской, украинской и зарубежной классики, произведений советских авторов.

Стали уже доброй традицией наши летние гастроли, во время которых театр отчитывается перед зрителями. Еще свежа в памяти прошлогодняя поездка в Москву: минувшим летом наши артисты выступали на сцене Кремлевского театра. Зрители столицы теп-

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ЛЬВОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ло принимали оперы: «Украденное счастье» (муз. Ю. Мейтуса), «Майская ночь» (муз. Н. Лысенко), балеты — «Красавица Ангара» (муз. Л. Книппера и Б. Ямпилова), «Последний бал» (муз. Ю. Бирюкова). Были показаны также три одноактных балета — «Слава космонавтам» (муз. Ю. Бирюкова), «Поэма о негере» (муз. Д. Гершвина) и «Болеро» (муз. М. Равеля).

В нынешний гастрольный репертуар, который мы покажем трудящимся Симферополя и Крыма, включены оперы «Украденное счастье», «Евгений Онегин», «Русалка», «Кармен», «Травиата». Несомненно, широкий интерес вызовет наша новая работа — лирико-комическая опера выдающегося советского композитора С. Прокофьева «Дуэнья» или «Обручение в монастыре», написанная по одноименной комедии Р. Шеридана. Пойдут также оперетты

«Цыганский барон» (муз. И. Штрауса) и «Нищий студент» (муз. К. Миллекера).

Разнообразен и балетный репертуар: «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Пер Гюнт» (муз. Э. Грига), «Красавица Ангара». В основу последнего балета положена народная бурятская легенда о седом Байкале, о его дочери Ангаре и богатыре Енисее, вопреки злым силам соединившимся в одну могучую реку. Чудесную музыку великого русского классика М. Глинки услышат зрители в новом балете «Глинкаiana» («Я помню чудное мгновенье...») — музыкальная композиция Г. Синисало. Покажем мы и балет «Большой вальс» (муз. И. Штрауса).

Коллектив театра надеется, что, как и в минувшие годы, он встретит в Крыму радужный прием.

До скорой встречи, дорогие крымчане!

Ф. ТОМАШЕВСКИЙ,
директор Львовского
академического театра
оперы и балета им. Ива-
на Франко.