

# ЕЩЕ ОДИН ФИЛИАЛ ОПЕРНОГО ТЕАТРА



**П**ЕРЕД ОТПРАВЛЕНИЕМ автобуса прибежал администратор театра. Он сообщил:

— Товарищи, звонили сейчас из Червонограда. Там полный аншлаг! Вас ждут. Торопитесь!

От этой вести пассажиры маленького автобуса — артисты Львовского оперного театра — повеселели.

В столицу шахтерского края они приехали за час до начала спектакля. Во Дворец культуры стали стекаться червоноградцы: шахтеры, строители, учителя, школьники.

И вот зал полон. На сцену поднимается секретарь Червоноградского горкома партии В. Д. Марченко. Он говорит, что открытие в шахтерской столице филиала Львовского академического театра оперы и балета им. И. Франко — выдающееся событие в культурной жизни города.

— Эта встреча с большим искусством — праздник для нас, — сказал в своем выступлении директор Червоноградской школы-восьмилетки Д. В. Горишный.

Сердечный шахтерский привет артистам оперы передает начальник Великокомостовской шахты № 8 В. С. Пономарев. Он вручает главному дирижеру театра заслуженному деятелю искусств УССР Ю. А. Луциву шахтерский сувенир.

А потом Юрий Алексеевич Луцив рассказывает собравшимся об опере «Риголетто», о композиторе Джузеппе Верди, написавшем эту оперу по драме Виктора Гюго «Король забавляется».

Открывается занавес. И сидящие в зале сами становятся свидетелями драмы, разыгрывающейся при дворе герцога Мантуанского (партию герцога исполняет солист Киевского академического театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко Владимир Скубак).

Вместе с Риголетто, отцом обманутой Джильды (ее партию поет Теофилия Братковская), зрители переживают его горе. С большой драматической силой передает народный артист СССР Павел Кармалюк отчаяние Риголетто, его ненависть к своему господину — герцогу.

Легко, уверенно ведут свои партии артисты М. Попиль (Спарафучилле), Т. Полишук (Мадлена), О. Витык (Монтероне), И. Крупенко (граф Чепрано), Т. Дидик (графиня Чепрано), З. Головка (Дживанья). Слаженно, проникновенно звучит оркестр, управляемый Ю. А. Луцивым.

Наградой им были горячие аплодисменты зала, который долго не отпускал артистов. На сцену с большими корзинами цветов поднялись девушки-червоноградки в украинских костюмах. А сверху из лож, с балконов на сцену посыпались яркие воздушные шары.

Тронутый теплым приемом, Павел Петрович Кармалюк от имени всех артистов поблагодарил тружеников Червонограда за внимание.

— Мы обещаем, — сказал он, — в каждый свой приезд доставлять вам своим искусством радость и наслаждение.

...Итак, еще один филиал Львовского театра имени Ивана Франко вышел на орбиту искусства. Вместе с червоноградцами мы говорим ему: «Счастливого рейса!».

Д. ХВОСТЕНКО

Спец. корр. «Львовской правды».

г. Червоноград.

На снимке: встретились артисты и зрители. Слева направо: солистка Львовского театра оперы и балета им. Ивана Франко Теофилия Братковская, помощник начальника участка Червоноградской шахты № 1 М. М. Негреба, начальник Великокомостовской шахты № 5 П. А. Проказин, учительница Червоноградской школы А. А. Капрайтис, народный артист СССР П. П. Кармалюк.

Фото С. Билевича.