

Молодежь несет обновление

Новый сезон во Львовском
театре оперы и балета
имени И. Франко

Наш корреспондент взял интервью у директора Львовского театра оперы и балета имени Ивана Франко М. Шеложко.

Львовский театр — один из ведущих в республике. Он был первооткрывателем не одного нового таланта, как и новых талантливых произведений. Эта традиция найдет дальнейшее развитие и в новом сезоне?

— Да. Новый сезон, который мы открыли по традиции оперой Мейтуса «Украденное счастье», знаменателен для нас. Он будет первым в жизни многих новобранцев. К нам в труппу влилось много способной творческой молодежи.

Из Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова перешел во Львов способный молодой певец, заслуженный артист республики Геннадий Данилов. Его скоро услышат слушатели в партиях Канио («Паяцы») и Радамеса («Аида»).

Приняли мы в свою семью

и молодую звезду оперного пения, воспитанницу Киевской консерватории Людмилу Божко. Весной она с успехом дебютировала в Киевском театре в партии Розины в «Севильском цирюльнике». Но, несмотря на приглашение

в Киевскую оперу, пришла на работу к нам. Скоро появится на афишах имя еще одной киевлянки, аспирантки консерватории Азы Бакановой. А Львовская консерватория подарила нам в последние годы талантливых певцов: Владимира Чайку, Григория Ханидадяна, Владимира Игнатенко, Георгия Кузовкова. Пополнился и балет — принято 12 выпускников Киевского хореографического училища. Так что, считайте, в новом сезоне полтруппы омолодилось.

— Значит, теперь нужно ожидать и обновления спектаклей? Ведь молодым силам нужно дать возможность «проявить себя».

— Безусловно. Для начала мы обновим «Аиду», в которой выступит Геннадий Данилов. Людмила Божко работает над одной из партий в «Сказках Гофмана» Оффенбаха. Готовится к постановке «Любознательный напиток» Доницетти.

ТЕАТР

50-летию Советской власти посвящается первая наша работа из этого цикла — опера Дмитрия Толстого «41». В ноябре пригласим зрителя на премьеру «Спартак» А. Хачатуряна.

Мы — первооткрыватели таланта композитора Виталия Кирейко. У нас состоялись премьеры его оперы «Лесная песня» и балета «Тени забытых предков». Сейчас театр работает над новой оперой композитора «У неділю рано зілля копала» (по Кобылянской).

В планах театра также балет ленинградского композитора Баспера «Три мушкетера» и балет-сказка для детей «Доктор Айболит». Как видите, планы значительны, есть кому их осуществлять.