

ЯРКОЕ ИСКУССТВО



Гастроли — всегда экзамены. Время больших волнений и тревог. Как будут приняты спектакли? Найдут ли театр себе новых друзей? Встретит ли коллектив в зрительном зале понимание и симпатии? Теперь уже на все эти вопросы Львовский государственный Академический театр оперы и балета им. Ивана Франко получил положительные ответы. Яркое самобытное искусство друзей полонило крымчан.

...Звучит музыка «короля вальсов» Иоганна Штрауса. Вся Вена кружится в вихре «Большого вальса»... Зрители следят за сложной судьбой «неспособного бухгалтера» — великого музыканта И. Штрауса. Историю светлой любви, рождение большой музыки передает языком танца балетный коллектив театра. Заядлые театралы узнают исполнителей. Иоганна танцует П. Малхасянц — «дважды принц», как называют его в театре (он был принцем и в «Золушке», и в «Лебедином озере»). Л. Марину — известная танцовщица Фанни — зрители видели в роли Никии в «Баядерке».

На снимках: вверху — сцена из первого акта балета «Большой вальс», внизу — П. Малхасянц и Л. Марина.
Фото Л. Яблонского.