

# ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Львовский театр оперы и балета имени Ив. Франко — самый молодой музыкальный театр Украины. Свою деятельность он начал вскоре после того, как осенью 1939 года осуществилась извечная мечта трудящихся западноукраинских земель о воссоединении с Советской Украиной.

Театр всегда обращался и обращается к образцам реалистического отечественного оперного и балетного искусства, к лучшим произведениям зарубежной классики. Коллектив показал зрителям оперы и балета М. Глинки, М. Мусоргского, А. Бородина, П. Чайковского, Н. Лысенко, С. Моношюко, Б. Сметаны, Д. Верди, Д. Пуччини, Ж. Бизе, Ш. Гуно, К. Вебера и многих других авторов.

Но особое внимание мы уделяем постановке произведений советских авторов. Значительную часть спектаклей в нашем театре составляют оперы и балеты С. Прокофьева, Р. Глиэра, И. Дзержинского, А. Хачатуряна, В. Мурадели, М. Вериковского, К. Данькевича, А. Кара-Караева, Л. Меликова, Ю. Юзелиюаса, В. Ямпилова и других.

Непосредственное творческое сотрудничество с авторами стало уже хорошей традицией. Именно на львовской сцене впервые были поставлены опера «Украденное счастье» Ю. Мейтуса, оперы «Лесная песня», «В воскресенье рано...» и балет «Тени забытых предков» В. Кирейко, комическая опера «В степях Украины» О. Сандлера, произведения нашего земляка композитора А. Кос-Анатольского — опера «Зарево» и балеты «Платок Довбуша», «Сойкино крыло», «Орися». Успешная постановка оперы «Лесная песня» отмечена дипломом 1-й степени на Театральной весне.

Прошедший сезон театр завершил показом балетной трилогии «Пред-рассветные огни». Ее написали композиторы В. Кирейко, Л. Дичко, М. Скорик по мотивам произведений Т. Шевченко, Л. Украинки и Ив. Франко (либретто В. Нероденко).

Готовится премьера оперы С. Жданова «Багряные зарницы», написанной по повести М. Коцюбинского «Фата моргана». Ее мы покажем в дни празднования 50-летия Советского государства.

Коллектив не ограничивается показом спектаклей только в родном городе. Мы выезжаем во дворцы культуры шахтеров Червонограда, горняков Нового Роздола, в дома культуры районных центров. На спектаклях стационара частые гости — труженники сельского хозяйства.

Каждый год коллектив ездит на гастроль. Мы выступали на сцене Кремлевского театра в Москве, в ряде городов Российской Федерации, Украины, Молдавии. Дважды встречались с трудящимися Киева. Ныне, в юбилейном году, мы рады новой встрече с киевлянами.

На сцене театра оперы и балета имени Т. Шевченко мы покажем спектакли, осуществленные в прошлом сезоне, и ряд лучших постановок последних лет. Это оперы: «В воскресенье рано...» В. Кирейко, «Демон» А. Рубинштейна, «Дон Карлос» Д. Верди, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Волшебный стрелок» К. Вебера, «Любовный напиток» Г. Доницетти, «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха, балеты — «Спартак» А. Хачатуряна, «Лилея» К. Данькевича, «Золушка» С. Прокофьева, «Три мушкетера» В. Баснера, «Орися» А. Кос-Анатольского, «Дюймовочка» Ю. Русилова и балетная трилогия «Пред-рассветные огни» В. Кирейко, Л. Дичко, М. Скорика.

Коллектив театра полон надежд, что нынешний творческий отчет в столице Советской Украины, посвященный 50-летию Великого Октября, будет успешным и хорошо послужит дальнейшему творческому росту.

**Юрий ЛУЦИВ.**

Заслуженный деятель искусств УССР, главный дирижер театра.