

3 МАР 1972

ИНДУСТРИАЛЬ СЕ ЗАПОРОЖЬЕ
г. Запорожье

театр

ИТОГИ ПЕРВОГО ГОДА

Запорожскому областному театру кукол минул год. Он был наполнен поисками интересного репертуара, хорошей художественной формы.

Успехом пользовались у юных зрителей спектакли «Морозко» М. Шуриновой, «Катя и чудеса» Г. Яковельды и Н. Гернет, «Эх ты, Котофей Иванович» Е. Черняка, «Цветок жизни»

А. Правдиной и «Волшебник изумрудного города» А. Волкова. В дни летних каникул дети из пионерских лагерей просмотрели спектакли «Поросянок Чок» М. Туровер и Л. Мирсакова и «Лесные часы» Г. Стефанова.

В новом театре юные зрители имеют возможность попасть в страну сказок, вместе

с героями бороться и побеждать зло.

Наши спектакли просмотрело свыше 300000 детей. И радостно ощущать, что в культурной жизни Запорожья и области кукольный театр занимает заметное место. Об этом говорят многочисленные письма и благодарности. Их пишут сами дети, они рисуют картинки о спектаклях, высказы-

вая свое отношение ко всему виденному, к своим любимым героям.

Театр для детей — праздник волшебства, радостный и необычный. И важно, чтобы этот детский порыв был замечен и поддержан взрослыми — учителями, пионервожатыми, родителями и, конечно, работниками театра. Хотелось бы, чтобы после просмотра

спектакля, буквально на следующий день, проходило его обсуждение: пусть дети сами выступают, отмечают хорошее и плохое. Такие разборы полезны и для учебы — дети интеллектуально развиваются, приобщаются к искусству, учатся выражать свои мысли. Театр, со своей стороны, тоже будет принимать участие в организации и проведе-

нии таких мероприятий.

Сейчас в репертуаре театра спектакль Б. Пасмана «Ледяное царство, или новые приключения старых знакомых» (постановка Т. Магар). Он рассказывает о дружбе ребят, находчивости, смелости, воспитывает чувство товарищества, коллективизма.

Главный режиссер М. Лысов работает

над созданием спектакля по пьесе В. Пачерина, воспитывающей чувство интернационализма, речь в ней идет о несгибаемой воле и свободолобии маленького негритянского племени в Африке.

1972 год — юбилейный: исполняется 50 лет пионерской организации имени В. И. Ленина. Театр отбирает к этой дате специальный репертуар. Режиссер

О. Когут готовит к постановке пьесу «Золотая чайка». В нем раскрывается героико-революционная романтика. Ведется работа с местными драматургами над созданием пьес, посвященных знаменательному событию.

Одну лишь проблему решить за год не удалось: речь идет о транспортировке детей из отдаленных школ. Ребятам нужно привозить в театр и отвозить обратно в школу. Если бы театр кукол

имел возможность приобрести хотя бы два больших автобуса — этой проблемы бы не существовало. Их бы специально оборудовали, и еще до приезда в театр дети попадали бы в необычный, сказочный мир.

Большие задачи стоят перед нами. И чтобы их выполнить, нужно все время быть в поиске и работать, работать...

О. БАРАННИКОВА, педагог Запорожского областного театра кукол.