ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ЗАПОРОЖЬЕ
г. Запорожье
26 МАР 1975

НАВСТРЕЧУ ЗАПРОСАМ ЗРИТЕЛЕЙ

ЗАВТРА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Завтра прогрессивное человечество всего мира в четырнадцатый раз отмечает Международный день театра. Уже стало традицией повсеместно устраивать этот праздник театрального искусства, смотр его возможностей в борьбе за мир во всем мире, за социальный прогресс.

Каждый театральный коллектив, где бы он ни работал, — в столице или областном центре, перед какими бы зрителями ни играл — городскими или сельскими, — является важным звеном в идейно-эстетической, воспитательной работе. Поэтому и мы, щорсовцы, задаем себе вопрос: **что еще можно сделать для упрочения связи со зрителями, для улучшения репертуара, повышения общего уровня нашего искусства, для усиления его воспитательного воздействия на трудящихся.**

В праздничный вечер на нашей сцене будет идти спектакль «Зачарований вітряк» М. Стельмаха. Идейно-тематическую направленность этого произведения мы считаем основополагающей в своей работе. Может и должен меняться подход разных авторов к решению темы, сюжета, обязательно стилистическое разнообразие их материала, **но в пьесе, которую мы принимаем к постановке, всегда должна быть глубокая гражданственная мысль, масштабная проблема, мастерская разработка проблемы, богатый и красочный язык.**

До конца нашего 46-го сезона осталось два месяца. Эти дни для каждого советского человека ознаменованы подготовкой к празднованию 30-летия Победы советского народа над фашистской Германией. И каждый спектакль, который театр покажет в этот период запорожцам, связан своей темой с волнующим событием того героического времени. В то же время по жанру, режиссерской и исполнительской манере они различны.

Школьники, посетившие театр в эти дни, увидят суровую героическую повесть «Гавроші Брестської фортеці» белорусского драматурга А. Махнича в постановке режиссера-дипломанта И. Бориса. Взрослых зрителей ожидает встреча с героями новой героической музыкальной комедии «Другe весілля в Малинівці» композитора И. Поклада (пьеса В. Быкова, М. Куруца) и недавно написанной А. Коломийцем пьесы «Повість про вірність», являющейся продолжением драмы «Голубі олені».

Репертуар следующего сезона мы намереваемся также формировать интересным и разнообразным репертуаром. Будет в нем пьеса, славящая советскую женщину - труженицу (помним, что сейчас — Международный год женщины). Рядом со спектаклями на современную тематику пойдет отечественная и зарубежная классика, произведения драматургов братских республик.

У театра есть еще одна большая и постоянная забота. Рабочие многих заводов и предприятий, школ и вузов города все чаще и чаще хотят видеть у себя в гостях артистов - щорсовцев. Тесное и всестороннее общение зрителей с работником искусства — знамение нашего времени. В этом сказывается и большая тяга к пополнению богатства трудящихся и их растущие требования к тем, кто творит искусство. Мы будем чаще откликаться на подобные приглашения, больше планировать шефских концертов, творческих встреч. Это нужно не только зрителям, это пополняет знание жизни работников театра, повышает их ответственность за свой профессиональный уровень.

В социалистических обязательствах, принятых театром на 1975 год, есть такие интересные, ко многому обязывающие наметки: провести 50 творческих встреч на запорожских предприятиях, 10 военно-шефских спектаклей и концертов, вести шефство над 10 коллективами сельской художественной самодеятельности, развивать творческое содружество с работниками завода «Коммунар» и строителями Днепрогэса-2, сыграть спектакль, сбор от которого перевести в фонд пятилетки.

Если добавить к этому работу филиалов нашего театра в Мелитополе, Бердянске, Днепрорудном, селе Орлянке, станет нагляднее виден объем нашей работы со зрителями.

Где бы ни были щорсовцы на летних гастролях, они по сути являются там представителями родного города. Это мы всегда учитываем. В июне и июле нынешнего года перед нами стоит ответственная задача — отлично провести выступления в братской Белоруссии — в городах Минске и Витебске. Сейчас ведется тщательная подготовка к этой поездке. А в Запорожье в июне будет гастролировать Витебский белорусский драматический театр. Знаменательный творческий обмен!

Перед театром имени Н. Щорса стоит еще много важных проблем. Обязуемся решить их в том творческом направлении, которое начертал для советского искусства XXIV съезд нашей родной ленинской партии.

В. КРОТ — директор театра имени Н. Щорса, **В. ГРИПИЧ** — главный режиссер театра, народный артист УССР, **В. ШИНКАРУК** — артист, секретарь парторганизации, **Т. МИРОШНИЧЕНКО** — заслуженная артистка УССР, председатель местного комитета, **В. КРОПИВНИЦКИЙ** — артист, секретарь комсомольской организации.