

• Окно искусств • ЗАПОРОЖСКАЯ ПАНОРАМА

Сезон театральной классики

Четвертую осень на рекламных щитах города появляются афиши «Запорожский ТЮЗ». Открытие сезона». Созданный в 1979 году, театр заметно оживил культурную жизнь Запорожья, стал добрым наставником и другом ребят. История Запорожского ТЮЗа только начинается, но в его биографии уже 17 спектаклей для детей, подростков и взрослых. И первые награды за спектакли «Привет, синичка!», «Из ПТУ — в историю», «Терем-теремок».

В мае этого года театр провел гастроль, посвященный 60-летию образования СССР, в Ростове-на-Дону. Это первая поездка ТЮЗа за пределы республики, и она была для коллектива особенно ответственной. Ведь каждый работник театра понимал, как почетно представлять театральное искусство Украины в Российской Федерации. В гастрольную афишу мы включили лучшие спектакли трех сезонов — «Баня» В. Маяковского, «Привет, синичка!» Я. Стельмаха, «Терем-теремок» С. Маршака. Особый интерес вызвали спектакли по пьесам современных украинских драматургов Я. Стельмаха, В. Нестайко, А. Школьника. 115 спектаклей — таков итог на-

шей напряженной работы в Ростове-на-Дону.

В сентябре театр выступал перед тружениками Каменского-Днепровского, Пологовского, Гуляйпольского, Куйбышевского, Вольнянского и Ореховского районов.

3 октября на сцене Дворца культуры «Титан» состоится открытие четвертого театрального сезона Запорожского ТЮЗа новым спектаклем «Выбор» по пьесе молодого белорусского писателя А. Дударева.

Проблема нравственного выбора в обычных и экстремальных ситуациях, определение своей жизненной позиции — эта тема остается главной в творчестве театра и будет продолжена в спектаклях предстоящего сезона. Репертуарный план 1983 года предполагает постановку новых проблемных пьес для подростков и старшеклассников. В связи с 80-летием со дня рождения А. Гайдара мы поставим спектакль по одной из его повестей. Думаем, он пополнит фонд советской классики, который создается на сцене ТЮЗа. В афише театра — сатирическая комедия В. Маяковского «Баня», первый советский водевиль «Квадратура круга» В. Катаева, дет-

ские музыкальные сказки «Терем-теремок» и «Мухомочиха» по стихам С. Маршака и К. Чуковского.

Уже приступила к работе над комедией А. Островского «Доходное место» постановочная группа во главе с главным режиссером театра, заслуженным артистом УССР А. П. Королем. Встреча с любой из пьес Островского — событие для театра, серьезное испытание его творческой зрелости: на такой драматургии выявляется способность режиссера и актеров к живому, подлинно современному прочтению классики — без ее нарочитого осовременивания или унылой музейной реставрации.

До сих пор репертуар ТЮЗа строился на произведениях русской и советской литературы. В следующем году нам предстоит работа над пьесой Мольера «Тартюф». Больше трех столетий не сходят со сцен театров мира его бессмертные комедии, и в связи с 360-летием со дня рождения Мольера интерес к творчеству драматурга возрос еще больше. «Тартюф» — это самая знаменитая и самая острая из мольеровских пьес, и, думается, ее постановка вызовет интерес запорожских театралов.

Главное событие, которое определяет работу театра в этом году, — 60-летие образования СССР. В ноябре состоится творческий отчет ТЮЗа перед трудящимися Запорожья. Мы покажем свои лучшие спектакли, представляющие национальную драматургию Украины, России, Белоруссии, проведем «Праздник ТЮЗа» в Коммунарском районе, будем выезжать в школы, училища, институты. В декабре театр проведет десятидневные гастрольи в Мелитополе.

В заключение хотелось бы напомнить запорожским любителям театра, что четыре дня в неделю — понедельник, вторник, среда и воскресенье — ТЮЗ работает в помещении Дворца культуры «Титан». В остальные дни наши спектакли идут на сценах Дворцов культуры строителей, огнеупорного завода, имени Жданова, имени Шевченко.

Надеемся, что в этом году расширится круг друзей нашего театра, и каждая новая встреча будет радостной для маленьких и взрослых зрителей.

И. НАДЕЕВА,
помощник главного режиссера по литературной части Запорожского ТЮЗа.