

Полнее удовлетворять духовные запросы советских людей

На днях в концертном зале имени Глинки состоялось совещание работников литературы и искусства. В нем приняли участие поэты и писатели, артисты, художники, композиторы, культпросветработники.

На совещании с докладом «Об итогах работы XXII съезда КПСС и задачах творческой интеллигенции» выступил секретарь обкома КП Украины делегат XXII съезда партии т. Петрыкин В. И.

Докладчик подробно рассказал о работе XXII съезда партии — съезда строителей коммунизма. Он подчеркнул, что съезд продемонстрировал монолитность и нерушимое единство Коммунистической партии, ее неразрывную связь с массами, твердую решимость нашего народа осуществить вековую мечту человечества — построить коммунистическое общество. Построение коммунизма — дело рук и разума советского народа. Эту практическую задачу можно решить только трудом, трудом миллионов.

Большую работу по пропаганде материалов XXII съезда партии, по коммунистическому воспитанию советских людей призваны вести литераторы, артисты, художники, композиторы, коллективы художественной самодеятельности. Главное состоит в том, чтобы укреплять связи с жизнью, правдиво и высокохудожественно отображать богатство и многообразие социалистической действительности, вдохновенно и ярко показывать труд и быт советских людей, подмечать и прославлять все новое, коммунистическое; со всей силой и остротой бичевать все то, что мешает нашему движению вперед.

Работники литературы и искусства нашей области за последнее время создали ряд хороших произведений на современную тему, отражающих героизм труда советского человека, великие преобразования, которые свершает советский народ во имя построения коммунизма.

На сцене областного драматического театра имени Щорса идут полноценные спектакли на современную тему. Коллектив его укрепляет связи с широкими кругами сельских зрителей, проводит творческие встречи с рабочими, колхозниками, студентами.

Заметно вырос коллектив областной государственной филармонии. С неизменным успехом выступает молодой симфонический оркестр. Отдельные эстрадные коллективы получили признание не только в области, но и далеко за ее пределами.

Активно работают запорожские литераторы. Свои новые книги опубликовали П. Ребро «Родичи сонця», И. Кашпуров «Мои позывные», А. Путинцев «Самая красивая», А. Огульчанский «Тайна сучьей балки» и др. Издано более десяти очерков о наших маяках, людях вдохновенного труда. Это — «Трудюбный» Л. Абелевой, «Твой след на земле» Б. Бездольного, «Славное имя» Э. Дубовика и др.

Новые инструментальные, вокальные, симфонические произведения создали самодеятельные композиторы тт. Коновалов, Георгиади, Ермаковский, Зюзин, Бех.

Есть что показать нашим мастерам изобразительного искусства. На областной художественной выставке, посвященной XXII съезду

партии, представлено 150 произведений живописи, графики и скульптуры. Обращают на себя внимание работы тт. Ступина, Вольского, Коробова, Редина, Колосовского и др.

Творчески выросли многие коллективы художественной самодеятельности. Тепло встречают зрители выступления народного самодеятельного театра Дома культуры имени Жданова, народного самодеятельного женского хора треста «Запорожжялюминстрой», народного самодеятельного танцевального ансамбля «Запорожцы» клуба имени Шевченко, студии циркового искусства клуба металлургов и многих других.

Но то, что сделано. — это только начало большой работы. В деятельности творческих организаций допускаются существенные недостатки. В репертуар профессиональных и самодеятельных творческих коллективов проникают низкопробные, малохудожественные произведения. Если бы руководство и художественный совет театра имени Щорса более критически подходили к подбору пьес, то на сцене не появились бы такие спектакли, как «Окунь женится» Рачады или «Миллион за улыбку» Софронова. Театр все еще плохо удовлетворяет запросы юного зрителя.

Не лишено этих же недостатков руководство филармонии. Репертуар многих эстрадных коллективов бледно отражает нашу прекрасную действительность. Симфонический оркестр почти не выезжает в районы области.

В долгу перед трудящимися остаются еще литераторы, художники, композиторы. Они мало создали произведений, созвучных великим делам советского народа, строящего светлое коммунистическое общество.

Работники литературы и искусства призваны внести свой достойный вклад в общенародное дело построения коммунизма.

Первым по докладу т. Петрыкина выступил директор областной филармонии т. Князев.

— Стержневым вопросом в работе творческих организаций, — говорит он, — является вопрос репертуарной политики. Удачно подобранный репертуар, насыщенный высококачественными произведениями современности, классики, плюс исполнительское мастерство являются могучим средством эстетического воспитания трудящихся. Учитывая это, мы пересмотрели репертуар симфонического оркестра, эстрадной бригады «Звены, наша песня». Сейчас создаются литературно-концертные бригады, которые будут выезжать в села области. Репертуар этих бригад построен на новых современных произведениях, на произведениях местных поэтов, отражающих жизнь трудящихся области.

О необходимости вдумчивого подбора репертуара творческих коллективов как профессиональных, так и самодеятельных говорила также заведующая отделом культуры облсовпрофа т. Вылегжанина. Она, в частности, отметила, что работники некоторых культурно-просветительных учреждений, например, клуба Янцевского гранитно-тесового завода включают в репертуар самодеятельных кружков низкопробные интермедии, стихи, песни и очень мало произведений на современные темы.

Репертуар драматического театра имени Н. Щорса за последнее время пополнился новыми пьесами — «Иркутская история» Арбузова, «Над голубым Дунаем» Рачады, «Над Днепром» Кор-

нейчука, «Рідна мати моя» Мокриева, «Мы просто люди» Гебдовской и другими. О советском патриотизме, о высоких моральных принципах советского человека говорится в этих произведениях. И они находят отклик в сердцах зрителей.

— Но в нашем репертуаре, — говорит директор театра т. Бураковский, — есть и такие спектакли, которые прожили недолго, быстро сошли со сцены — «Окунь женится», «Миллион за улыбку», «Два цвета». Больше вдумчивости, требовательности к драматургии — в этом наша задача.

Слово предоставляется председателю областного литературного объединения, поэту П. Ребро. Он выражает горячую благодарность Коммунистической партии за огромную заботу о писателях, за силы и вдохновение, которые черпают литераторы в великих документах нашей эпохи — решениях XXII съезда КПСС.

Члены литературного объединения выполнили свое обязательство, которое они брали в честь XXII съезда КПСС. Вышли из печати сборник «Окриления», «Тыловые будни» О. Джигурды, «Мои позывные» И. Кашпунова, «Самая красивая» А. Путинцева и другие.

Далее тов. Ребро говорит о необходимости больше издавать книг местных авторов областным книжно-газетным издательством. Он критикует редакцию газеты «Запорожская правда» за то, что она мало печатает произведений местных литераторов, мало помещает рецензий на книги, вышедшие в свет.

Художник т. Шевченко отметил рост мастерства членов областного Товарищества художников. Свидетельством этого, отмечает он, является успех областной художественной выставки, посвященной XXII съезду КПСС. 18 работ — картины Шинкаренко, Коробова, Колосовского, Чуйкова, Дубинина, Герценка, Логвинова и других — экспонируются на республиканской выставке в Киеве, а также на Всесоюзной выставке в Москве.

Тов. Шевченко предлагает создать в Запорожье картинную галерею, музей.

Начальник областного управления культуры т. Анистратов посвятил свое выступление общественным началам в работе культурно-просветительных учреждений. Он вносит предложение создать общественный отдел искусства при областном отделе культуры, театральную студию при драматическом театре имени Н. Щорса, музыкальную студию при филармонии, литературную детскую секцию — при областном литературном объединении.

О перестройке работы объединений местных самодеятельных композиторов, о подготовке их к творческому отчету перед трудящимися Запорожья сообщил председатель областного объединения самодеятельных композиторов т. Ермаковский.

Руководитель женского хора Дома культуры треста «Запорожжялюминстрой» т. Кисель говорил о развитии художественной самодеятельности в области. Он обратил внимание комсомольских и профсоюзных организаций таких заводов как «Запорожсталь» и другие, на то, что они слабо помогают в привлечении рабочих, особенно молодежи, в кружки художественной самодеятельности.

Совещание показало готовность творческой интеллигенции Запорожья отдать все свои способности, силы, талант и энергию великому делу построения коммунизма.