

БУГСКАЯ ЗАРЯ

г. Николаев

Четверг, 12 июля 1945 г. № 112 (1200).

К новой премьере в театре имени Чкалова

Областной драмтеатр имени Чкалова показывает 12, 13 и 14 июля премьеру известной пьесы Э. Скриба „Стакан воды“.

В беседе с нашим сотрудником постановщик спектакля режиссер В. Ф. Высоков сообщил следующее:

Огюст Эжен Скриб (1791—1861) является создателем жанра легкой комедии, часто злободневного характера.

Непревзойденный мастер сценической интриги, блестящий выдумщик, в совершенстве владеющий сюжетом, превосходный знаток сценических эффектов, Скриб строил свои комедии и водевили с искусством опытного инженера.

Великий Пушкин увлекался скрибовскими водевилями, считая Скриба подлинным представителем французского остроумия.

Популярная пьеса Скриба — „Стакан воды“ является одной из лучших (если не самой лучшей) комедий прославленного создателя жанра легкой комедии.

Написанная живым и легким языком, увлекающая своей сложной интригой и сюжетом, с отличными ролями, дающими прекрасный материал для исполнителей, пьеса „Стакан воды“, впервые поставленная в 1842 году в театре „Комеди Франсез“ в Париже, и имевшая огромный успех, прочно вошла в репертуар советского театра, как блестящая комедия, сочетающая в себе великолепные сцени-

ческие качества с острым социально-насыщенным содержанием.

Нашей задачей является создание комедийного спектакля, в котором социально-заостренные характеристики представителей придворной знати были бы развернуты на фоне хитросплетенных дворцовых интриг и положений.

Нашей задачей является создание спектакля, вскрывающего пустоту, лживость, ничтожество и продажность придворной аристократии, так остроумно высмеянной Скрибом.

Внешнее оформление спектакля (художники В. Г. Розынов и Л. М. Штейнберг) в соответствии с характером пьесы строится на принципе сочетания суфизма с отдельными фрагментами живописного характера.

Музыкальное оформление (И. Г. Заславский) занимает видное место в спектакле: оно органически влито в ткань пьесы и играет не вспомогательную, а действительную роль в развитии интриги.

Почти все главные роли пьесы имеют двойной состав исполнителей: роль королевы исполняют М. И. Любимова и А. А. Чегодаева, роль герцогини Н. И. Огонь — Догановская и О. С. Карнович, Абигаило — Л. Ф. Полякова и З. Н. Семёнова, роль лорда Болинброка — артист В. Ф. Высоков, Артур Мешем — П. И. Иванов.