

# К новым творческим успехам!

## Итоги летних гастролей театра им. Чкалова и перспективы нового сезона

31 августа с. г. в г. Черновицах закончились летние гастроли николаевского областного русского драматического театра им. В. Ш. Чкалова.

В течение двух месяцев театр посетил два крупнейших города Украины — Днепропетровск и Черновицы, обслужив также параллельными спектаклями гор. Днепродзержинск.

Уезжая на гастроли, театр поставил перед собой задачу — показать свои спектакли на высоком художественном уровне.

Высокая посещаемость спектаклей, одобрительные отзывы прессы, теплый прием общественности свидетельствуют, что театр им. Чкалова успешно провел свои гастроли.

В репертуарный план гастролей были включены следующие спектакли: «Дети солнца» — Горького, «Анна Каренина» — Толстого (инсценировка Волкова), «Профессор Полежаев» — Рахманова, «Таланты и поклонники» — Островского, «Мария Тюдор» — Гюго, «Обрыв» — Гончарова (инсценировка Браза). В Черновицах мы показали также премьеру «Глубокие корни» Д. Гоу и А. Д'Юссо, прошедшую с большим успехом.

В этом спектакле творческий коллектив ставил своей целью наиболее убедительно показать нравы современной Америки и ее хозяев-реакционеров, для которых расовая дискриминация является символом веры, их второй натурой. Театр стремился показать рост прогрессивных и демократических тенденций, борьбу за свободу передовых представителей негритянского народа в современной Америке.

Во время летних гастролей театр провел ряд концертов и выступлений в частях Советской Армии, в рабочих клубах, на заводах, в парках культуры и отдыха, оказал большую помощь художественной самодеятельности.

Подводя итоги летних гастролей, следует признать, что большим недостатком явилось совершенно незначительное количество в репертуаре пьес на современные темы.

4 октября 1947 года театр открывает свой новый сезон спектаклем «Глубокие корни» (постановка художественного руководителя Е. В. Венгре). В спектакле принимают участие: заслуженная артистка УССР Н. И. Огонь-Догановская, артисты К. И. Милич, И. Д. Ротнов, П. И. Иванов, Ю. А. Соколов, А. С. Юрова, А. А. Чегодаева, И. Д. Тяк, А. А. Жабни; Т. А. Болотова, Р. Д. Фридман и др.

Следующей премьерой театра явится спектакль «Молодой лес» Н. Погодина, посвященный 30-й годовщине Октября.

«Молодой лес» — это страстное и волнующее произведение, посвященное незабываемой героической эпопее — борьбе за первую пятилетку, за чистоту партийных рядов, борьбе с врагами партии и народа. Посажен молодой лес новой жизни и он дает замечательные победы — таков идейный смысл пьесы, ее лейтмотив.

Вслед за этим спектаклем театр покажет постановку эпохи «плаща и шпаги», испанскую комедию классика-драматурга Кальдерона «Дама-невидимка».

В конце этого года театр осуществит постановку инсценировки известного романа Тургенева «Дворянское гнездо».

Наш театр придает огромное значение наступающему новому сезону 1947—48 гг., ибо этот сезон совпадает с исторической датой — 30-летием Советского государства. Это обязывает нас еще выше поднять знамя социалистического искусства, чтобы быть достойными нашей героической эпохи.

**Е. ВЕНГРЕ.**

Художественный руководитель  
театра им. Чкалова.

БУТОВИЦЬКИЙ ЗАРЯ  
Николаев  
17 СЕН 1947