

ГАСТРОЛИ НАШЕГО ТЕАТРА

В жизни театра гастрольная поездка является знаменательным этапом на творческом пути, экзаменом на художественную зрелость, проверкой его сил и возможностей.

Направляясь на гастроли в г. Запорожье, творческий коллектив театра им. Чкалова отлично понимал всю ответственность и все значение своей встречи с новыми зрителями. Сейчас уместно подвести некоторые предварительные итоги нашей работы.

В Запорожье, в этом могучем индустриальном центре страны, коллектив нашего театра испытывал особое чувство творческой взволнованности и радостного подъема. Встреча с запорожцами оставила большой след в жизни Николаевского театра. Нами были показаны спектакли «Маскарад» Лермонтова, «Анна Каренина» по роману Л. Н. Толстого, «Обрыв» по роману И. А. Гончарова, «Правда хорошо, а счастье лучше» Островского, «Дама невидимка» Кальдерона, «Мария Тюдор» Гюго. Большое значение мы придавали показу пьес советских драматургов. Нас обрадовал теплый прием общественности, оказанный спектаклям «Призвание» Штейна и Кузнецова, «Цель жизни» братьев Тур, а также новой работе театра, подготовленной за время пребывания в г. Запорожье — спектаклю «Жили три друга» Успенского. Тема дружбы советских людей, общность их духовных интересов — такова идейная сущность новой пьесы.

Кроме того, мы показали спектакль «Овод» (по роману Э. Войнич). Нас увлекла идейная сила этого произведения, посвященного освободительной борьбе в Италии 40—50 гг. прошлого столетия, вся та атмосфера борьбы и воли, которая олицетворяется образом бесстрашного и стойкого революционера Артура Ривереса — Овода. Роль Овода исполняют артист П. Иванов и вновь приглашенный в театр артист Л. Чиниджанц. Принимают участие также артисты Высоков, Любимова, Славин, Далматов, Бельский и другие.

Успех нового спектакля, признание его широкими массами заставляет нас не останавливаться на достигнутом. Мы продолжаем отшлифовывать отдельные сцены, исправляем допущенные недостатки.

Памятные для нас встречи со зрителями происходили не только в помещении Запорожского театра им. Шорса, но и в Доме культуры им. Горького, в летнем театре Днепротэса, в клубе завода им. Франко, в летних клубах-театрах рабочих поселков, в районных центрах области — Большом Токмаке и Михайловке. Особенно запомнилась творческая встреча со знатными людьми «Запорожстали». На этой встрече был сделан доклад о творческом пути театра, показаны сцены из пьес с участием ведущих артистов.

Побывали мы и на заводе «Коммунар». Там во время обеденных перерывов выступали бригады артистов нашего театра.

Ведущие творческие работники и режиссеры театра читали лекции и доклады в рабочих клубах, вузах.

Незабываемой останется для нас экскурсия на Днепротэс им. Ленина. Нас взволновало и поразило величие этого сооружения, олицетвленного нашим советским народом.

Полуторамесячное пребывание в Запорожье, сближение с чудесными людьми заводов истроек является бесспорным стимулом для наших дальнейших творческих достижений.

Е. ВЕНГРЕ.

Художественный руководитель
театра им. Чкалова.