

# ПЕРЕД ЗАКРЫТИЕМ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Через несколько дней коллектив театра им. Чкалова заканчивает театральный сезон в родном городе и выезжает на гастроли в г. Одессу. Перед отъездом будет показана последняя в этом сезоне премьера — пьеса лауреата Сталинской премии С. Михалкова «Илья Головин».

На протяжении театрального сезона 1949—1950 года репертуар театра обогатился новыми драматургическими произведениями, отражающими многообразие нашей советской действительности, период Великой Отечественной войны, героическое прошлое нашего славного народа. Такие спектакли, как «Чужая тень», «Пляс Головин», «Сильные духом», «Хождение по мукам» и особенно «Семья» способствовали исправлению недостатков, на которые справедливо указывала печать в связи с гастролями театра в столице Украины — Киеве. Эти спектакли укрепили идейно-художественные позиции театра, обогатили его творческий метод. Успех эталонного для театра спектакля «Семья» нас глубоко радует, ибо слишком ответственна была заявка коллектива, взявшегося спенически отобразить процесс формирования юного В. И. Ленина, будущего вождя рабочего класса России и мирового пролетариата.

Пополнен репертуар и за счет лучших драматургических произведений русской классики. Имела успех постановка бессмертной пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор».

Однако в работе театра были и серьезные идейные срывы. Неправильно подошел театр к идейному раскрытию пьесы классика украинской драматургии Ивана Франко «Украденное счастье». Только после справедливой критики областной газеты и общественности театр начал исправлять ошибки по спеническому воплощению спектакля. Приезд в Николаев на гастроли выдающегося мастера советской сцены, лауреата Сталинской премии, народного артиста СССР А. М. Вучыи оказал неоценимую помощь в раскрытии образов пьесы, благодаря чему спектакль получил правильное идейное звучание.

Анализируя прошедший сезон, нельзя не упомянуть о новых формах общения со зрителями, примененных в этом году. В театре систематически проводились мо-

дежные «четверги», которые неизменно привлекали широкую аудиторию.

Последованные летние гастроли чкаловцев состоялись в крупных промышленных центрах Украины: Днепропетровске, Запорожье, Харькове. Эти гастроли оказали благотворное влияние на творческий рост актеров.

Особенно полезной для коллектива театра была встреча со зрителями г. Киева и столичной театральной общественностью. Справедливая критика, которой были подвергнуты отдельные спектакли театра, их режиссерская трактовка и актерское исполнение, оказала нам неоценимую помощь.

1-го июня театр в полном составе выезжает на гастроли в г. Одессу. Предстоящие гастроли наш коллектив рассматривает как творческий отчет перед общественностью славного города-героя.

В Одессе театр покажет свои основные спектакли: «Дети солнца» М. Горького, «Илья Головин» С. Михалкова, «Сильные духом» Д. Н. Медведева и А. Гребнева, «Профессор Полежаев» Л. Рахманова, «Хождение по мукам» А. Толстого, «Давным-давно» А. Гладкова, «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Островского, «Воскресенье» по роману Л. Толстого, «Дворянское гнездо» по роману И. Тургенева и другие.

В текущем сезоне хорошо проявили себя актеры театра: заслуженные артисты УССР Н. И. Огонь-Догановская, В. Ф. Высоков и Д. Г. Славин, артисты Е. И. Милич, М. И. Любимова, П. И. Иванов, Ю. А. Соболев, А. С. Юрова, И. Д. Ротнов, П. Д. Тяк, А. А. Чегодаева, Э. С. Далматов, А. А. Жабин, А. Н. Бухрянцева, Л. Б. Осипова, Л. М. Сильвестрова, В. К. Воронович, А. Д. Андупов и другие. Значительное место в жизни нашего театра занимают молодые артистические кадры, которым доверяются ответственные роли в спектаклях. Особенно заметно выросли на протяжении года молодые артисты П. Солотубенко, А. Кучинский, Т. Иванова, Т. Сурцов, Е. Чернышов, В. Логачев и другие.

Временно расставаясь с николаевскими зрителями, мы заранее опущаем радость будущей встречи, которая должна еще больше укрепить наши творческие связи.

Е. ВЕНГРЕ.

Бульская Заря  
г. Николаев

28 МАЯ 1950