

«Красное знамя», Харьков

9. VII. 1954

ГАСТРОЛИ НИКОЛАЕВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ ЧКАЛОВА

В Харькове продолжают гастроли Николаевского театра драмы. За последние дни были показаны спектакли «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «История одной любви» К. Симонова, «Анджело» В. Гюго.

Большим успехом пользуется спектакль «Анджело». Эта драма принадлежит к лучшим образцам западноевропейской классики. Действие ее происходит в XVI веке, во владениях Венецианской республики, городе Падуе. В драме обрисованы ложь и жестокость, интриги и шпионаж — все те средства, к помощи которых прибегали венецианские правители, душители свободы. Описывая события, разыгравшиеся в Падуе, Гюго показал лживость пресловутых свобод буржуазии, выразил свою ненависть и презрение к ней.

Удачно найден образ венецианского наместника Анджело Малипьеры (нар. арт. УССР В. Высоков). Тонкие интриги для характеристики исполняемой роли Омодеи, агента Совета десяти, сумел найти артист П. Довгаль. Хорошо сыграна роль актрисы Тизбы (засл. арт. УССР К. Милнч). Справились со своими ролями артисты П. Иванов, А. Лицупов, Г. Дерябин и другие. Режиссер Д. Крамской сумел передать особенности драмы Гюго — ее пафос, напряженную интригу. В спектакле хорошо воссоздана эпоха, в которой происходит действие. Этому немало способствует художественное оформление постановки В. Шишкановым.

В ближайшие дни будут показаны пьесы «Господин Дюруа» (инсценировка по роману Ги де Мопассана «Милый друг»), «Укрощение строптивой» Шекспира и другие. В спектаклях занят основной состав труппы.