

23 ДЕ К 1954

Киев

Газета №

# В ДРУЖБЕ СО ЗРИТЕЛЕМ

Исполняется двадцать лет существования Николаевского русского драматического театра имени В. П. Чкалова. Крепкая дружба связывает этот творческий коллектив с трудящимися города.

Николаев сильно пострадал от вражеского нашествия в годы Великой Отечественной войны. Отступая под ударами доблестных советских войск, гитлеровские захватчики в бессильной злобе уничтожали здесь предприятия, жилые дома, школы, больницы. В груды развалин было превращено и здание театра имени В. П. Чкалова. Еще не кончилась война, а трудящиеся города уже приступили к его восстановлению. В свободное время они добровольно выходили на стройку. И здание театра стало еще лучше и красивей, чем прежде.

Растущий коллектив чкаловцев завоевал широкую популярность у зрителей города и колхозного села. В свое время здесь начинали свой творческий путь ныне известные всей стране народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинских премий Г. Чудинова и С. Лукьянов, народная артистка Украинской ССР И. Няtko.

На сцене театра в последние годы были поставлены пьесы: «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского, «Макар Дубрава», «В степях Украины», «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Под золотым орлом», «Любовь на рассвете» Я. Галана, «Порт-Артур» А. Степанова и И. Попова, «Счастье» П. Павленко, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Флаг адмирала» А. Штейна, «Семья Журбиных» В. Кочетова и С. Кара, «На дне» и «Дети солнца» М. Горького. Эти постановки получили у общественности высокую оценку.

Одним из первых в Советском Союзе театр имени В. П. Чкалова осуществил постановку пьесы «Порт-Артур» А. Степанова и И. Попова, создав спектакль большого патриотического звучания. Николаевцы с особым интересом смотрели эту пьесу, так как в ней выведен образ выдающегося русского флотоводца — адмирала Макарова, родившегося в Николаеве. Все, что связано с этим именем, любовно оберегается трудящимися нашего города. Именем Макарова названы кораблестроительный институт и приморский бульвар.

С чувством высокой ответственности от-

## К 20-летию Николаевского драматического театра имени В. П. Чкалова

нося коллектив театра к постановке пьесы А. Корнейчука «Богдан Хмельницкий». Постановка эта была приурочена к 300-летию воссоединения Украины с Россией. Режиссура и актеры сумели раскрыть в спектакле могучую, несокрушимую силу народных масс Украины, показать их самоотверженную героическую борьбу за воссоединение с братским русским народом. Исполнители главных ролей — артист А. Жабин (Богдан Хмельницкий), заслуженный артист Украинской ССР И. Ротнов (Максим Кривонос), П. Иванов (Иван Богун), П. Довгаль (Тур) и другие раскрыли внутренний мир своих героев, их глубокую веру в силу народа, ненависть к панской шляхте, жестоко угнетавшей трудовой украинский народ.

Удачей театра является постановка пьесы «Семья Журбиных», повествующей о славных буднях советских судостроителей, об их новаторском вдохновенном труде. Конечно, успех названных выше спектаклей не означает, что они безупречны. В них есть недостатки, на которые общественность обратила внимание коллектива актеров. Требовательная, принципиальная, но дружеская критика зрителя помогает театру совершенствовать свои постановки.

В крепком творческом коллективе чкаловцев есть немало артистов, которые работают здесь по 10—20 лет. Уважением и любовью зрителей пользуются народный артист Украинской ССР В. Высоков, заслуженные артисты республики Н. Огонь-Догановская, Б. Милич, И. Ротнов. Многими



Сцена из второго акта спектакля «Порт-Артур» (слева направо): генерал Белый (артист Э. Далматов), адмирал Макаров (заслуженный артист УССР И. Ротнов), генерал Кондратенко (артист П. Иванов).

Фото Б. Умбраса (Фотохроника РАТАУ).

удачами отмечен творческий путь ведущих актеров тт. Иванова, Любимовой, Довгала, Юровой, Жабина, Анцупова, Далматова, Высоковой, Квасенко, Осиповой и других.

Наряду с опытными актерами с успехом выступает одаренная молодежь — выпускники театральных институтов тт. Березовский, Корф, Иванова, Ролик, Кучинский и другие. За последнее время труппа пополнилась новыми силами. В театр пришли на работу заслуженный артист Узбекской ССР Б. Сабуров, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Д. Гуторов, молодой режиссер т. Селезнев и другие.

Коллектив театра систематически выступает в рабочих клубах и в сельских районах, проводит встречи со зрителями, оказывает постоянную помощь сельской художественной самодеятельности. Чкаловцы шефствуют над клубом колхоза имени Энгельса, Тилигуло-Березанского района, и над передвижным театром имени Т. Г. Шевченко.

Было бы неправильным сказать, что на своем творческом пути театр не знал ошибок и неудач. К ним следует, прежде всего, отнести постановку нескольких низкопробных и даже порочных по идейному содержанию пьес. Критика недостатков подчас воспринимается главным режиссером Д. Крамским и отдельными актерами, как личная обида. А ведь справедливые замечания, если бы к ним прислушались как следует, помогли бы во-время избежать промахов.

Значительную помощь призвана оказывать театру местная печать. Областная газета «Бугская заря», как правило, рецензирует почти все спектакли театра имени В. П. Чкалова. К сожалению, некоторые рецензии, как об этом справедливо указывалось в центральной печати, носят еще поверхностный характер.

Отмечая двадцатилетие своего театра, общественность Николаева уверена в том, что, повышая требовательность к себе и оттачивая свое мастерство, коллектив чкаловцев добьется новых творческих успехов.

М. ЛУКЬЯНОВ.

Редактор николаевской областной газеты «Бугская заря».