

Талантливый коллектив

Сегодня спектаклем «Грозы проходят» заканчивает свои гастроли в Ростове

К итогам гастролей
Николаевского драмтеатра

спектакль «Дочь прокурора», посвященный теме ответственности родителей и шко-

Николаевский государственный русский драматический театр имени В. П. Чкалова.

Более месяца выступали гости в нашем городе. За это время они познакомили ростовчан с рядом своих лучших постановок, таких, например, как «Шторм» Билль-Белоцерковского, «Дочь прокурора» Яновского, «Семья преступника» Джакометти, «Деньги» Софронова, «Госпожа министерша» Нушича и другие.

Показанные на гастролях спектакли свидетельствуют о том, что Николаевский драматический театр — коллектив творчески сильный, способный успешно решать сложные задачи сценического искусства, создавать спектакли яркие, отвечающие высоким духовным запросам советских зрителей. В этом убеждаешься, когда знакомишься, например, со спектаклем «Деньги». Режиссер заслуженный артист УССР Д. Крамской верно прочел пьесу, понял ее идейную сущность, сумел полностью использовать заложенные в ней сценические возможности. В результате вдумчивой работы постановщиков и проникновенной игры артистов спектакль получился глубоко эмоциональным, целенаправленным, правдиво показывающим торжество новой советской морали над отживающей частнособственнической моралью.

Большая работа режиссуры и актерского ансамбля видна в постановке «Шторм», которой театр открыл свои гастроли в Ростове. Несмотря на некоторые недостатки, спектакль ярко воссоздает эпоху рождения нового мира, показывает героическую борьбу партии и народа за становление молодой Советской власти. Тепло был встречен зрителями и спектакль «Грозы проходят», рассказывающий о судьбах наших людей в годы Великой Отечественной войны. Пьеса «Грозы проходят» Л. Селюдиной, как известно, имеет немало художественных недостатков, в частности ее сюжету недостает остроты, некоторые сцены страдают длиннотами. Режиссеру В. Селезневу и исполнителям ролей пришлось много и упорно поработать, чтобы преодолеть слабости драматургического материала и создать в общем волнующий спектакль о высоких нравственных качествах рядовых советских патриотов, о торжестве нашей жизни.

Но достоинству оценили зрители

☆

лы за воспитание молодого подрастающего поколения, борьбе за правильное духовное формирование нашей молодежи. Можно назвать и многие другие постановки, в которых отчетливо проявилось подлинное мастерство творческого коллектива.

В спектаклях театра сказались опытность и способность постановщиков заслуженных артистов УССР Д. Крамского, К. Милич и режиссера В. Селезнева, их умение находить правильное сценическое решение идейно-художественного замысла пьес.

Театр располагает многими талантливыми артистами, умеющими создавать полнокровные сценические образы. Большим талантом отмечена игра народного артиста УССР В. Высокского. Надолго запоминаются нарисованные им живые образы Раевича в «Шторме» и Коррадо «В семье преступника». Подлинными мастерами сцены зарекомендовали себя заслуженные артисты УССР К. Милич, М. Любимова, И. Ротнов, И. Иванов, заслуженный артист Узб. ССР Б. Сабуров, заслуженный артист С.-О. АССР Д. Гуторов. Немало запоминающихся образов в показанных спектаклях создали артисты А. Гвасенко, А. Юрова, А. Жабин, П. Довгаль, М. Далматов, Н. Корф, Р. Фридман, А. Высокова-Чегодаева, А. Андрунов и некоторые другие.

Обращает на себя внимание работа главного художника театра В. Шишканова. Созданные им эскизы к декорациям отличаются выразительностью, верным воспроизведением обстановки изображаемых событий.

Ростовчане тепло приняли коллектив Николаевского театра. И он этого заслужил своей добросовестной творческой работой. Однако еще не все хорошо в его спектаклях. Некоторые из них страдают художественными недостатками, связанными как с режиссерским решением задачи, так и актерской игрой. Для примера можно сослаться на постановку «С любовью не шутят» Кальдерона. В этом спектакле явно недостает темпа, динамики в нарастающей деятельности. Некоторые исполнители играют неровно, их поведение на сцене подчас не отвечает характеру героя.

Хочется пожелать талантливому коллективу дальнейших творческих успехов.

А. ДМИТРИЕВ.