

Новый театральный сезон

Сегодня пьесой «Человек ищет счастье» открывает новый театральный сезон Николаевский государственный русский драматический театр им. В. П. Чкалова. В Театре юного зрителя им. ХХХ-летия ВЛКСМ уже идут первые спектакли сезона 1956—1957 года. В ближайшие дни возобновляет свою работу украинский областной театр им. Т. Г. Шевченко.

Новый театральный сезон имеет ряд особенностей, которые отличают его от предыдущих, намного повышают ответственность коллективов театров перед зрителем, делают еще более важной роль театров.

В предстоящем сезоне, как и в последующие годы, наше театральное искусство будет развиваться под благотворным влиянием решений исторического XX съезда КПСС. Съезд поставил задачу еще больше развивать советское искусство с тем, чтобы его произведения не только по своей идейности, но и по художественным достоинствам были на уровне выдающихся достижений мировой культуры.

Важной особенностью, многому обязывающей работников театров в новом театральном сезоне, является то, что он совпадает с периодом подготовки к сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции. Наконец, в будущем году в Москве состоятся Всесоюзный и VI всемирный фестивали молодежи и студентов, к которым активно готовятся юноши и девушки страны. Театры не могут оказаться в стороне от этого большого дела.

С чем же пришли наши театры к открытию нового сезона?

В нынешнем году все они успешно провели летние гастроли. Театр им. В. П. Чкалова выступал перед тружениками Краснодарского края, соревнующимися с трудящимися нашей области, побывал в Ростове-на-Дону и у шахтеров Донбасса. Неплохо провели свои гастроли театры юного зрителя и им. Шевченко. Однако нужно признать, что и в прошлом сезоне были допущены серьезные недостатки в репертуаре театров, в том числе ведущего театра им. В. П. Чкалова. Отдельные постановки холодно были встречены зрителями по причине их низкого художественного уровня. Мало было спектаклей, глубоко и правдиво отражающих советскую действительность, ставящих проблемы, которые волнуют зрителя. Театры, за исключением Театра юного зрителя, не работали с местными авторами.

Эти серьезные упущения и недостатки театральные коллективы сейчас стремятся устранить. Об этом свидетельствует репертуар, объявленный театром им. В. П. Чкалова и ТЮЗом. Наряду с уже завоевавшими любовь зрителей спектаклями «Шторм», «Крепость над Бугом», «Деньги», театр им. В. П. Чкалова поставит пьесы «Олеко Дундич», «На золотом дне», «Пушкин», «Деревья умирают стоя» и другие. Театр предполагает осуществить постановку новых пьес, посвященных Октябрьской революции, жизни и революционной деятельности великого Ленина. Содержательнее в новом сезоне будет репертуар Театра юного зрителя.

Сегодня же открывает новый сезон Николаевская областная филармония. К участию в первых концертах приглашен лауреат международного конкурса скрипачей Эдуард Грач. В ближайшее время выступят многие известные мастера советского театрального искусства. В новом сезоне намечается провести больше концертов симфонического оркестра и солистов филармонии. Намечено организовать циклы концертов-лекций.

Претворение в жизнь коллективами театров и филармонии планов на новый сезон будет во многом зависеть от правильного руководства ими. Большая роль принадлежит здесь их первичным партийным организациям. Прошедшие отчетно-выборные собрания в Театре юного зрителя и областной филармонии показали, что партийные организации еще мало оказывали влияния на творческую работу своих коллективов. Это серьезный недостаток. Райкомы партии должны помочь этим парторганизациям быстрее оживить работу.

Велика роль художественных советов театров и филармонии, избираемых теперь самими коллективами. Они призваны всемерно развивать творческую инициативу артистов, обсуждать конкретные вопросы репертуара, оценивать мастерство режиссерской и актерской работы, способствовать сплочению коллектива, выдвижению молодых исполнителей, поддерживать все новое, полезное.

Большая задача стоит сейчас перед коллективами театров и филармонии по усилению культурного обслуживания тружеников колхозных и совхозных полей, оказанию шефской помощи сельской художественной самодеятельности.

Свои первые спектакли нового сезона должен показать труженикам села театр им. Т. Г. Шевченко. Его коллективу нужно позаботиться об улучшении репертуара, повышении художественного уровня спектаклей. Этот театр требует большого внимания и помощи со стороны партийных органов и областного управления культуры.

Чтобы наши театры в новом сезоне работали лучше, необходимо постоянное взаимное творческое общение их коллективов. К сожалению, такого содружества между ними нет. Это ненормальное положение. Надо, чтобы артисты театров Николаева не отгораживались друг от друга каменной стеной, а делились опытом, более квалифицированные актеры помогали своим товарищам, добиваясь общего успеха.

Нельзя мириться и с тем, что театры и филармония за последнее время почти не проводят творческих встреч с рабочими предприятий и с колхозниками, зрительских конференций. А ведь зрители могут многое подсказать им и помочь.

Новый сезон в театрах и филармонии должен стать значительным шагом вперед в их творческой деятельности. Для этого сейчас созданы благоприятные возможности. Зрители ждут новых, высокоидейных и художественно совершенных спектаклей, содержательных концертов, глубоко и всесторонне отражающих нашу советскую действительность, воодушевляющих на новые успехи в коммунистическом строительстве.